

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1789

JEROME BOS, ou BOSCH, ou BOSCH E

urn:nbn:de:gbv:45:1-2481

JÉRÔME BOS, ou BOSCH,
ou BOSCHE.

PEINTRE, né à Bois-le-duc vers la fin du 15^e Siecle, connu par les sujets drôles, qu'il aimoit à peindre. De-là il a été souvent confondu avec Pierre *Breughel le Drôle*. v. C. *van Mander*.

Son Portrait se trouve dans la Suite, publiée par H. *Cock*, où il est nommé Hieron. *Bosch*. H. *Hondius* l'a regravé & ensuite *Jansonius*, où l'on a ajouté au fond un Sujet de forcellerie.

Le même Portrait est copié par un *anonym*, où on ne voit rien au fond.

Boulonois a gravé aussi ce Portrait, & *Ladmiral* l'a rendu en petit pour la nouv. Edit. de C. v. *Mander*.

Il a aussi gravé en bois

1. Une Tentation de St. Antoine, marquée de l'année 1522.

Il est probable, que ces anciennes pieces, gravées au burin & marquées du nom de *bosche*, ont été gravées pareillement par lui. Je placerais ici celles que je connois.

2. Le Jugement dernier, in-fol. *bosche A*.
3. St. Christophe portant l'enfant Jésus au travers de la mer. On y voit un Hermite avec sa lanterne & autres figures grotesques.
4. *Constantin* le grand marchant avec son armée. Un Ange dans les airs lui montre la croix, piece in-4°.
5. Le même Maître a gravé pareillement une piece anonyme, où l'on voit un corps de Jésus-Christ sur

sur les genoux de sa Mere, soutenu par St. Jean & accompagné d'autres figures. On apperçoit au fond six autres sujets, savoir la circoncision, l'enfant Jésus au temple, la fuite en Egypte, le portement de croix, le crucifiement & la sépulture.

On a d'après lui:

6. Un Estropié marqué Jer. *Bosche inv.*
Jésus-Christ baptisé par St. Jean, avec le nom de *Bos.*
7. Le Portement de croix. gr. p. en l. *Corn. Galle exc.*
8. La Tentation de St. Antoine, gr. en l. *Multae tribulationes &c. H. Cock exc.*
9. St. Martin dans une barque rempli de Diables, gr. p. en l. *H. Cock exc.*
10. Un Songe, sujet de Magie, piece sembl. 1561.
11. Le Mardi gras, où une femme fait des baignets, *H. Cock exc. 1567.*
12. Un Aveugle conduisant l'autre M. F. *Galle exc. en l.*
13. La Nef bleue, *De blau Schuyte H. Cock exc. en l.*
14. Les Poissons: *Grandibus exiguis &c. 1557. p. sembl.*
15. Le Concert, p. sembl.
16. Le Sot qui rase un autre Sot, p. sembl.
17. La Tente des Sots, p. sembl.
18. Quantité de figures grotesques. Au bas: *Al dat op &c. Jer Bosche in.*
19. Autre piece semblable: *Dese Jeronimus Bosch drollen.*
20. Un Eléphant, piece allégorique, *H. Bos. inv. Paul de la Houwe exc. 1601.*