

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1789

LOUIS BOULOGNE

urn:nbn:de:gbv:45:1-2481

LOUIS BOULOGNE, le Pere.

PEINTRE de l'Académie Française, originaire de Picardie. A son retour d'Italie, il vint s'établir à Paris, où il mourut en 1674, à l'âge de 65 ans, v. l'Abbé de Fontenay.

Son Portrait est peint par *Matthieu* & gravé par *L. Surugue*, pour sa réception. *J. Perne* l'a peint & gravé pareillement.

Il a gravé lui même à l'eau - forte son tableau, la Décollation de St. Paul, & le Miracle de St. Paul à Ephese d'après un autre tableau peint par lui.

L'Enlèvement d'Hélène d'après le *Guide* est gravé à Rome en 1637.

D'après lui:

St. Paul à Ephese chassant un Démon du corps d'un Possédé, tableau de N. Dame à Paris, gravé par *Tardieu*, in-8°.

La Décollation de St. Paul, autre tableau de N. Dame, par *Langlois*.

Le même tableau en petit, par N. *Tardieu*, in-8°.

L'Image d'une Ste Vierge de la Ville de Messine, par N. *Bazin*, gr. p. en h.

Frontispice pour l'Architecture de Vignole, par *Langlois*, in-4°.

Un livre de Principes du dessin.