

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1789

HIACINTO BRANDI

urn:nbn:de:gbv:45:1-2481

HIACINTO BRANDI.

PEINTRE, né à Poli suivant *Pascoli*, & à Gaetta suivant *Dominici* en 1623. & mort en 1691.

On voit son Portrait dans d'*Argenville*, que *G. C. Kilian* a copié au simple trait.

On a d'après lui:

La Madeleine péchereffe aux pieds du Seigneur, gr. p. en l. par *Etienne Picart*.

La Résurrection du Lazare, gr. p. en l. par le *Boffin*.

La Flagellation du Sauveur, piece anonyme marquée S.

Portement de Croix, piece semblable avec le même chiffre.

Corps de J. Christ accompagné des Maries & des Anges, p. sembl.

La Madeleine dans le désert, p. en l. avec le même chiffre.

St. Jérôme à genoux, méditant sur un crucifix, p. sembl.

St. François stigmatifé, p. en h. par *J. Nolin*.

La même piece, par un anonyme.

Autre copie assez mauvaise.

St. Jean à Facundo, par *A. v. Audenaerd*.

St. Bernard en prieres, par *B. Farjat*.

St. Roch, par *P. de Petris*.

Ste. Rita Calcienfis, par *J. Frey*, 1736.

La même piece, copiée par *Billy*.

L'Ange conducteur, par *H. Vincent*, in-4°.

Des Malades invoquant St. Nicolas, Evêque, d'après un dessin par le C. de C.

DON