

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1789

BRECHEISEN - JOH. MART. BRECHENMACHER - ADAM van BRECHT

urn:nbn:de:gbv:45:1-2481

On a d'après lui:

Une Suite de 25 pieces sous le Titre: *Tableaux des Vertus & des Vices*, quelques unes gravées par M. Lásne & les autres par C. Bloemaert.

A. David a gravé d'après lui 7 pieces *Olympii Jovis simulacrum. Colossus solis. Templum solis. Mausoleum. Babilonis Muri. Pharos & Pyramides Aegyptiae.*

B R E C H E I S E N.

PEINTRE & GRAVEUR, qui a travaillé quelque tems à Berlin. De-là il est allé à Copenhague & ensuite à Vienne.

Nous avons de lui:

Le Portrait *anonyme* d'un homme en chapeau, B. Rode inv.

Deux Payfages d'après *Dietrich*, in-4°.

JOH. MART. BRECHENMACHER.

GRAVEUR en Allemagne.

ADAM VAN BRECHT.

ARTISTE, a gravé

Les Evolutions militaires, suivant l'idée du Prince Maurice de Nassau, en 48 planches, à la Haye, 1618.

JEAN