

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes**

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

**Heineken, C. H. de**

**Leipzig, 1789**

BARTHOLOMÉ BREEMBERG

**urn:nbn:de:gbv:45:1-2481**

## BARTHOLOMÉ BREEMBERG.

PEINTRE, nommé en France *Bartholomé*. Il naquit à Utrecht en 1620. & mourut en 1620.

On voit son Portrait dans d'*Argenville*, copié au simple trait, par G. C. *Kilian*.

*Nous avons de sa main.*

Une Suite de 24 Vues & Paysages, ornés de ruines &c. sous le Titre: *Verschiden verfallen gebouwen*, avec son Portrait, gravée à l'eau-forte en 1640.

Autre Suite sous le Titre: *Antiquités de Rome*, 12 pieces à l'eau-forte.

Un Paysage, marqué B.

Joseph distribuant du bled en Egypte, gr. p. en l. *Erat fames* &c.

La même piece, copiée par J. de *Bischof*.

Autre copie plus petite, par un anonyme.

Martyre de St. Laurent, piece semblable.

La même piece un peu plus petite, par Jean de *Bischof*.

*On a d'après lui:*

L'Archevêque Philippe Rovenius, figure entiere, par Th. *Matham*.

Le même, par *Brouwer*.

Enée portant son Pere Anchise, par C. *Visscher*, pet. p. avec son Chiffre.

Une Suite sous le Titre: *Diversa antiquitatis vestigia* — faite à M. *Schaep*. 1648, 10 p. pieces.

Deux Paysages, par H. *Naiwinch*.

L'Humilité récompensée, par *Chedel*, gr. en l.

Vue d'Italie & Vue du Tybre, 2 pieces, par *Bacheley*.

Le Pont de Voges, par le même.

Deux