

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1789

GISBERT ou GILLES I. van BREEN - C. van BRECHT

urn:nbn:de:gbv:45:1-2481

- Deux Vues aux environs de Lérida, par *le Bas*.
Vue de la Cascade de Piffevache, & Vue d'une
partie de la Ville de Frybourg, où est la mai-
son des Jésuites, par *le Bas*.
Payfage, où est le jeune Tobie, du Cab. du Duc
de Choiseuil, par *Germain*.
Autre Payfage du même Cabinet, par *Weisbrod*.
Payfage orné de ruines, par de *Longueuil*.
Ancien Temple d'Ephese, & Ruines d'Ephese, 2
pieces, par *Chenu*.
Les trois Cousines, par *David*.
Les mêmes trois Cousines, par *Pierron*.
Le Berger italien, par *Daudet & Dunker*.
Ruines d'Italie, par *Daudet*.
Deux Payfages d'après 2 dessins de la Bibliothèque
de Berlin, par *J. C. Kruger*.
Vue d'un Arc d'Architecture, orné de figures,
par *C. F. Boetius*.
-

GISBERT ou GILLES I. VAN BREEN.

GRAVEUR en Hollande, a gravé d'après dif-
férens artistes.

C. VAN BRECHT.

DESSINATEUR & GRAVEUR en Hollande,
duquel nous avons:

Les Portraits du Roi Jacques I, de la Reine
& du Prince de Galles, sur une même planche.
Suite, représentant la Vie des jeunes gens,
en 6 pieces, in-8°. C. V. Breen sc.

Il a aussi gravé d'après différents Artistes.

D. d. A. T. III.

X

AN.