

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes**

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

**Heineken, C. H. de**

**Leipzig, 1789**

NICOLAS le BRUN - LOUISE ELISABETH, femme de NICOLAS le BRUN,  
née VIGÉE

**urn:nbn:de:gbv:45:1-2481**

NICOLAS LE BRUN.

A publié par cahiers un Recueil d'Estampes, gravées sous sa direction d'après différens tableaux des plus célèbres peintres, qui sont dans sa possession.

---

LOUISE ELISABETH, femme DE NICOLAS  
LE BRUN, née VIGÉE,

Femme PEINTRE, née à Paris en 1755. Elle est de l'Académie, comme son Mari, & nous avons :

Son Portrait peint par elle même, & gravé par J. G. Muller.

Elle a encore peint son Portrait & celui de M<sup>de</sup>. Marie Cosway; deux pieces gravées par elle même, en couleur à l'Angloise.

*On a d'après elle :*

Les Portraits de Monseigneur le Dauphin & de Madame fille du Roi, gravés par M. le Blot.

Autre Portrait du Comte d'Artois, gravé par Pether.

Autre de Madame, Fille du Roi, par le même.

L'Innocence se réfugie dans le bras de la Justice, par Bartolozzi.

La Paix qui ramene l'Abondance, par Pierre Vieil.

Vénus qui lie les aîles de Cupidon, par C. G. Schultze.

Portrait de Madame la Marquise de Sabran, gravé par Dan. Berger aux points.

CLAU.