

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes**

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

**Heineken, C. H. de**

**Leipzig, 1789**

NICOLAS de BRUYN

**urn:nbn:de:gbv:45:1-2481**

*Omnium fere gentium imagines &c.* Sculptit Abrah. Bruynus, 1687, 49 planches.

Figures de Cavaliers à cheval, Abrah. de Bruyn fec. 1575, 76 pieces, in-8°.

Petites Frises représentant des Chasses avec des chiens & des oiseaux, 1565, & ses deux chiffres.

Suite d'animaux, 12 pieces, in-4°. Abr. de Bruyn fec. & excudit, 1583.

Les Statues des douze Césars sur 3 planches, *Anonyme.*

Quelques pieces d'Arabesques à l'usage des Damasqueneurs.

*Il a aussi gravé d'après:*

Crispin v. d. Broeck, *Franc-Flore*, & autres.

### NICOLAS DE BRUYN.

PEINTRE & GRAVEUR à Amsterdam, fils d'Abraham, très-supérieur à son Pere. Ses planches, dont la composition est riche sont gravées au burin avec un soin & une finesse extrême. Quoique son style soit sec & son dessin un peu lourd, ses estampes ont été & seront toujours estimées & recherchées. Il a employé quelquefois le chiffre RB.

*Pieces gravées par lui, d'après sa composition:*

Adam & Eve dans le Paradis terrestre gr. p. en largeur, 1600.

Adam & Eve sous l'arbre défendu, gr. p. en hauteur, 1631.

Adam

- Adam & Eve dans le Paradis terrestre, piece en l.  
sans nom, *Ambo erant nudi &c.*
- Adam & Eve chassés du Paradis terrestre, gr. pay-  
sage, sans nom de Bruyn, Nic. *Visscher* exc.  
*In sudore vultus &c.*
- Sacrifice d'Abraham, p. en l.
- Jacob luttant avec l'Ange, sans le nom de Bruyn,  
J. C. *Visscher* exc. gr. p. en l.
- La Vie des Israélites avec les filles de Madianites,  
gr. p. en h.
- L'Histoire de Joseph en 6 pieces en l. in - 4°.  
1628. RB.
- Le Buiffon ardent, gr. p. en l. 1633.
- La grande Fête des Juifs après six ans de travail,  
gr. p. en l. 1617.
- Le Roi Balac parlant au Prophete Balaam, gr. pay-  
sage en l. sans n.
- Le Prophete Balaam avec son âne, gr. p. en l.
- Naaman, guéri de la lépre, très-gr. p. en l. 1607.
- La même piece copiée, chez J. C. *Visscher*.
- Le Prophete Jérémie avec le lion, gr. paysage en  
l. 1608.
- La même p. copiée, N. *Visscher* exc.
- La Vision d'Ezéchiel sur la résurrection des morts,  
gr. p. en l., 1606.
- La même p. copiée, N. *Visscher* exc.
- La Vision d'Esdra, *Domus lamentationis*, gr. p.
- David vainqueur de Goliath, gr. paysage en l. 1609.
- La même p. copiée, J. C. *Visscher* exc.
- David Rex, petite piece en h. 1594.
- Abigaïl à la rencontre de David, gr. paysage en  
l. 1608.
- La même p. copiée J. C. *Visscher* exc.
- La Reine de Saba visitant le Roi Salomon, gr. p.  
en l. 1621.
- Salomon idolâtre, gr. p. en l. 1606.
- La même p. copiée J. C. *Visscher* exc.

Les

- Les trois jeunes Hommes dans la fournaife, gr. p. en l. 1610.  
 La même p. copiée J. C. *Visscher* exc.  
 Le Songe de Nabuchodonosor, gr. p. en l.  
 Daniel dans la fosse aux lions, 1618, gr. in-fol.  
 Le même Sujet d'une autre maniere, 1645.  
 Sufanne tentée par les Vieillards, trois demi-figures, ovale.  
 Sufanne accusée par les Vieillards, figures entières, gr. in-fol.  
 Sufanne jugée, piece semblable.  
 Lapidation des deux Vieillards, 1629, gr. in-fol.  
 La figure d'Esther en pied, in-fol.  
 L'Annonciation, & dans le lointain la Visitation, gr. p. en l. sans nom.  
 Nativité de Jésus-Christ annoncée aux bergers. RB. 1621. gr. en l.  
 Nativité de Jésus-Christ, ou Adoration des Bergers.  
 La même piece copiée, *Visscher* exc.  
 La Circoncision, piece semblable.  
 Adoration des Rois, gr. p. en l. *Ecce Magi* &c.  
 La même Adoration, gravée par lui en 1608.  
 Autre Adoration des Rois, très-grande piece en largeur. Nic. de Bruyn sc. AEB. *Quod Abrahæ* &c.  
 Autre Adoration des Rois gravée en 1621.  
 Autre Adoration des Rois gravée en 1643.  
 Autre Adoration des Rois, marquée *Mathei* cap. 2.  
 Autre Adoration des Rois ou vers la droite est un chien.  
 Toutes font de gr. p. en l.  
 Repos dans la fuite en Egypte, gr. paysage avec son chiffre, 1621.  
 Le Massacre des Innocens, p. en l. avec son chiffre, 1612.  
 Autre Massacre des Innocens, piece plus grande, en larg. gravée en 1621.

- La même piece chez Clément de Jonghe.  
 Autre Massacre des Innocens, plus gr. p. en 1644.  
 St. Jean Baptiste assis, prêchant dans le désert, gr.  
 p. en l. 1614.  
 Les Juifs envoyés vers St. Jean, gr. p. en l. 1619.  
 La même piece en l. J. C. *Vischer* exc.  
 La Décollation de St. Jean - Baptiste.  
 Tentation du Sauveur dans le désert, f. nom.  
 Jésus - Christ prêchant sur la montagne, gr. p. en l.  
 Le Centenier implorant le Sauveur, gr. p. en l.  
 La même piece copiée chez *Visscher*.  
 L'Histoire de l'Enfant prodigue, en 6 pieces, in - fol.  
 ND. *brugn.* F.  
 La grande Passion de Jésus - Christ, in - fol.

*Savoir:*

1. Entrée dans Jérusalem.
2. La Ste Cène.
3. Jésus sur la Montagne des Olivés.
4. Le Sauveur trahi par un baiser.
5. Le Sauveur devant le grand Pontife.
6. Le Sauveur devant Hérode.
7. La Flagellation.
8. La Présentation au peuple.
9. L'élevation de la Croix.
10. Le Crucifiement.
11. La Sépulture.
12. La Résurrection.

*Autres Pieces.*

- L'Entrée de Jésus - Christ dans Jérusalem, gr. p. en l.  
 Prise du Sauveur dans le jardin, gr. p. en l. 1612.  
 La même p. copiée chez *Visscher*.  
 Jésus - Christ présenté au peuple & mené au sup-  
 plice, très - gr. p. en l. 1632.  
 Portement de Croix, gr. p. en l. 1617.  
 La même piece, copiée avec des omissions, *Vi-  
 scher* exc.

D. d. A. T. III.

E e

Grand

- Grand Crucifement avec les deux larrons, gr. p. en l.  
 La même piece, copiée, *Kiffcher* exc.  
 Sépulture de Jésus-Christ, gr. p. in-fol.  
 La Résurrection, 1631, gr. in-fol.  
 L'Ascension, gr. p. en l. 1613.  
 La petite Passion de Jésus-Christ, en 16 pieces,  
 in-4°. avec son Chiffre, 1618.  
 Lapidation de St. Etienne, gr. p. en l.  
 La Conversion de St. Paul, gr. piece.  
 La Prédication de St. Paul, gr. p. en l. 1621.  
 St. Hubert appercevant un Crucifix entre les bois  
 d'un cerf, gr. en h. 1614.  
 Un Chevalier à cheval, précédé par le Temps aussi  
 à cheval, & suivi par le Diable à pied, gr. p. en  
 h. 1618.  
 La Charité, petite piece en hauteur.  
 Orphée attirant les animaux par le charme de sa  
 musique, gr. p. en l.  
 Le bon Mariage, piece emblématique.  
 Autre semblable sur les Procès.  
 Nombreuse compagnie, habillée à l'Espagnole  
 dans une forêt, gr. p. en l. 1634.  
 Une famille de Paysans avec leurs enfans, au fond  
 quatre personnes qui dansent, gr. p. en l. f. n.  
 Grand Paysage avec des lions, des tigres & des  
 cerfs, en l.  
 Un Homme & une Femme, demi-figures sur une  
 même planche, N. de Br. f.  
 Les Héros de l'Antiquité en Médaillons, 10 pieces  
 en rond entourées d'ornemens & la dernière  
 en ovale, in-8°.
- C'est *Hector, Alexandre, César, David, Ju-  
 das Macchabée, Carolus M. Artus, Gode-  
 fridus, Americus Vespuce, & le Titre.*
- Suite de six pieces en grotesques avec des enfans,  
 in-12. *Asverus Londerfel* exc. 1594.