

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1789

CORNEILLE de BRUYN; ou BRUN

urn:nbn:de:gbv:45:1-2481

Suite de six pieces d'Orfévrerie, Sujets de fables,
Amsterdam, 1584, in-8°.

Les trois Vertus, la Foi, l'Espérance & la Cha-
rité, 3 pieces de grotesques, in-8°.

Livre d'Animaux quadrupedes: *Animelium qua-*
drupedum &c. Amsterd. 1621. 12 pieces.

Livre d'Oiseaux: *Volatilium varii generis* &c. 13
pieces en l. Claes Jans *Visscher* exc.

Ce même livre est réimprimé & augmenté de 6
pieces chez Ahasv. *Londerfel*.

Livre de Poissons, 13 pieces en l.

Petite Vignette où il y a des armes avec deux En-
fans pour support.

Outre cela il a gravé d'après:

Abr. Bloemart.	H. Bol.	J. Breughel.
Eg. Coninxlo.	Al. Durer.	Aert. van Leiden.
Luc. v. Leiden.	Londerfel.	Raphaël.
J. Savery.	D. Vinckebooms.	M. de Vos.

S. a *Bolswert* a gravé d'après lui:

Rencontre & Réconciliation de Jacob & d'Esau,
gr. p. en l.

CORNEILLE DE BRUYN, ou BRUN.

PEINTRE né à la Haye en 1652. Etant allé
à Rome pour se former, il s'enrôla dans la
Société des Peintres de son pays & y reçut le
nom d'*Adonis*. Il entreprit ensuite plusieurs
voyages dans les pays étrangers, & princi-
palement en Moscovie en Perse & aux Indes
orientales. On a publié ses Voyages à Ams-
terdam en 1718, enrichis de plus de 320