

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1789

D. BRUYNINX - THEODOR de BRY, ou BIRE

urn:nbn:de:gbv:45:1-2481

D. BRUYNINX.
PEINTRE moderne d'après lequel

Nous avons:

Le Portrait de P. Hoffede, gravé par J. Hou-

braken.

Autre de F. de Haës, par le même.

Autre du Duc de Richmond, en m. n. D. Broyni p. R. Tompson exc.

THEODOR DE BRY, OU BRIE.

DESSINATEUR, GRAVEUR, Imprimeur & Libraire. né à Liege en 1528, fut un des plus laborieux Artiste de son tems. Il s'étoit établi à Franckfort sur le Mein, où il mourut en 1598. v. *Husgan*.

Il s'est nommé par Anagramme *Toreumas Briancens*.

Nous avons son Portrait âgé de 69 ans, tenant une tête de mort & un compas, gravé par un anonyme en 1597, ovale.

On a avec son nom seul:

Agar renvoyée par Abraham, rare.

Un St. Jean assis dans le désert, m. p. à l'eau forte, marquée *De bry inv.* très-rare.

Danse de Cavaliers & de Dames, petite Frise. *Hic pudor* &c. de *Bry fec. & exc.*

Danse de Payfans & de Payfannes, Frise plus large.

Quantum aula &c. de *Bry fec.*

Entrée de noces, petite Frise, de *Bry* fec. & exc.
 Dessin pour une Soucoupe où au milieu est le
 buste d'une tête antique, entourée de figures
 de Bacchantes & des grotesques, avec ces
 mots: *De Hopman van Weisheit*, Th. de *Bry* F.
 et exc. piece en rond.

Autre Soucoupe semblable, avec ces mots: *De
 Hopman van Narheit, le Capitaine de la Folie*,
 sans nom.

Autre Soucoupe, un peu plus grande, *Orgueil
 & Folie* T. D. B. F.

Autre semblable, où sont les sept oeuvres de Misé-
 ricorde, sans nom.

Quatre autres Soucoupes sur chacune trois têtes
 antiques, avec une Inscription.

1. Maxima egestas est avaritia.

2. Clementiae sis cultor.

3. Praeclarissima virtutum est justitia.

4. Immodica ira gignit insaniam.

Deux Etuis, ouvrages d'orfèvrerie sur une petite
 planche, *Theodor de Bry* fec. & exc.

Deux autres petites pieces d'orfèvrerie, T. B.

Les neuf Muses, 9 pieces, petit in-fol.

Suites de Statues, pieces semblables.

Mr. *Strutt* cite encore de lui:

La Procession des Chevaliers de l'ordre de la Jar-
 ritiere sous la Reine Elisabeth en 1556, avec leurs
 Portraits, gravée en 12 planches qui forment
 une très-large Frise. C'est la même piece que
Hollar a gravée. M. *Strutt* en donne une descrip-
 tion fort détaillée, & il se peut fort bien que
 cette piece soit de Th. de *Bry*, parce qu'il a
 gravé véritablement la *Procession for the funeral
 of Sir Phil. Sidney* d'après l'invention de Tho-
 mas *Lant* en 34 planches, marquée: *graver in
 Copper by Dirick or Theodor de Brie in the city
 of London 1578 &c. v. Lant.*

Theo-

Theodor de Bry a aussi publié plusieurs livres pour lesquels il a gravé des estampes. *Savoir:*

Icones quinquaginta virorum illustrium Franc. 1569, in-4°. La plus grande partie de ces Portraits a été gravée par de Bry lui même & ce livre fut employé ensuite pour le I. Tome du Recueil de Portraits connu sous le Titre *Bibliotheca Calographica*, qui devint enfin un corps de IX Volumes in-4°. dont les Portraits sont gravés par les deux fils de de Bry, par Rob. Boissard par Seb. Furck, Clement Ammon & autres.

Alphabet de la Bible dédié à J. Jacques Boissard en 1595, où il se nomme *Diederick de Bry*.

Florilegium novum h. e. variarum Florum et plantarum icones aere sculptae 1612, in-fol.

Rob. Flud alias de Fluctibus Opera omnia cum figuris à Theod. de Bry, aeri incis, Oppenheim, 6 Vol. in-fol.

Theatrum vitae humanae à J. J. Boissardo consecritum & a Theodoro Bryio artificiosissimis historicis illustratum, contenant 61 pieces.

Narratio Regionum Indicarum par Hispanos quondam devastatum verissima. Francof. 1590 - 1598, avec 123 planches.

Cet Ouvrage, commencé par *Thédore*, fut continué par ses fils & publié en XII Parties à Francfort & à Oppenheim sous le Titre: *Descriptio generalis — totius Indiae orientalis* 1598 - 1628.

Il est très-rare de trouver ces deux ouvrages des Indes occidentales & orientales complet.

B. Picart a copié d'après ces planches quelques pieces pour les Cérémonies.

David virtutis exercitatissimae probatum a Deo spectaculum. Benedicto Ario-Montano meditante, 1597, in-4°. avec figures.