

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes**

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

**Heineken, C. H. de**

**Leipzig, 1789**

JOHAN THEODOR & JEAN ISRAEL de BRY

**urn:nbn:de:gbv:45:1-2481**

Outre cela il a gravé beaucoup d'après l'invention & les deslins de J. J. *Boiffard* & encore d'après.

H. S. *Beham*, Sal. *Cans*, Alb. *Durer*.  
H. *Goltz*, Jac. *Kempner*, Th. *Lant*,  
Jod. de *Winghe*.

---

JOHAN THEODOR & JEAN ISRAEL  
DE BRY.

DEUX GRAVEURS, freres & fils de Théodor. Tous les deux aiderent leur Pere dans les ouvrages qu'il publia. L'ainé *Jean Theodor*, étoit un habile Artiste, il naquit en 1561, & mourut en 1623. Son Portrait est gravé en 1615. à l'âge de 54 ans, avec l'inscription: *Aeri suam ipsius imaginem incidenti* J. C. D. d'après *Goltz*. Les estampes qu'il a gravées au burin surpassent les productions du Pere & du frere, aussi sont elles fort recherchées par les Amateurs. C'est par cette raison que je mettrai ici, tant ce qu'il a gravé d'après ses compositions, que ce qu'il a exécuté d'après d'autres maîtres & qu'on ne trouveroit sans cela que dans les Tomes suivans de ce Dictionnaire.

*Pieces gravées par Jean Théodor de Bry.*

Le Portrait de *Tencrides Annaeus*. Privatus Ad.  
Loniceri Medici fil, 1599.

Autre de *Gerard Mercator*, Geographus.

Autre de *Daniël Specklin*.

Quatre

Quatre Payfages, J. T. de Bry inv. & sc.

Les quatre Elémens, 4 pieces, où le Feu est représenté par l'Enfer, l'Air par l'Assemblée des Dieux; l'Eau par le Déluge & la Terre par Bacchus & Cérès.

Marche de Soldats habillés à la manière ancienne, le Porte-Enseigne au milieu. Petite Frise, Jean Théodor. F. sans nom de Peintre, qui est le Titien. Autre Marche de Soldats avec des prisonniers, où l'on voit à la droite la Mort à cheval. Piece nommée le Triomphe de la mort, sans nom de Peintre, qui est le Titien.

Frontispice pour l'art militaire de Jean Jacques Walkusen à Oppenheim, 1615, in-fol.

Une Gaine ornée des noces de Cana, & deux autres Gaines qu'on ne voit qu'à demi, sur une petite planche marquée au bas, Jo. Thod. de Bry.

Ce qu'il a gravé d'après H. S. Beham, & d'après Theodor Bernard, se trouve dans le Tome précédant.

Ce qu'il a gravé d'après Abrah. Bloemart & d'après Breughel, se voit dans le présent Tome. Outre cela il a gravé:

D'après Jules Romain.

Le Triomphe & Entrée de Bacchus, Frise de m. grandeur au bas six vers; *Bachus in hoc vehitur &c.*

D'après Balth. Peruzzi de Sienne.

Les noces de Rebecca, Frise très-large.

Un Ouvrage sous le Titre: *Proscenium vitae humanae sive Emblematum secularium Decades septem &c. zu einen Stamm- und Wapen-Büchlein*, mis en lumière & gravé par Jean Theodor de Bry à Francfort 1627, in-4°. ensemble avec le Titre & une petite figure mise à la tête,