

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1789

JEAN BALTHASAR BULLINGER - MICHEL BUMEL ou BIMEL - H. WILLIAM
BUNBURY

urn:nbn:de:gbv:45:1-2481

JEAN BALTHASAR BULLINGER.

PEINTRE Suisse, né en 1713, s'est aussi occupé à graver. Il a étudié à Venise sous Tiepolo & s'est appliqué en Hollande préféralement au Paysage. v. les Peintres de *Fuesli*.

Il a dessiné & gravé lui même son Portrait.

Il a gravé une Suite de 50 pieces tant d'après son invention, que d'après F. *Ermels* & F. *Meyer*.

Une Suite de plusieurs pieces pour Etrennes.

Un Frontispice in-8°. où il y a de petits Génies.

MICHEL BUMEL OU BIMEL.

GRAVEUR, occupé à graver des figures de Saints & dévotion. v. *Strutt*.

H. WILLIAM BUNBURY.

AMATEUR Anglois, a dessiné & gravé. Il s'est fait connoître surtout par ses Sujets comiques; cependant il a aussi composé des pieces sérieuses.

Il a gravé lui même :

La Figure d'un petit Maître.

On a d'après lui :

Par un *Anonyme*.

The Songstres.

Ff 2

Par

Par *Bartolozzi*.

1. Une piece en rond, avec l'inscription: My Father urg'd &c. en crayon.
2. The Dance, piece en rond, aux points.
3. The Song, piece semblable.
4. Lotte assise avec ses Soeurs, en rond.
5. Adelaïde, grande piece en rond.
6. L'Histoire de la Ballade *Ould Robin Gray*, ou la Fille innocente, en rond & pointillée.
7. Une Femme avec une lettre à la main.

Par *Dickinson*.

1. Lady Anne Bothwel.
2. Adelaïde visitant le Couvent de la Trappe, in-fol. in aqua tinta.
3. Afflixion, paysage d'hyver, piece sembl.
4. A Family, famille d'un Peintre, gr. en l.
5. A Chop-houfe, une Gargotte, p. sembl.
6. The Coffée-Houfe, p. sembl.
7. Conversation d'une compagnie prenant du Thé, gr. p. en l.
8. The Relief, la Garde relevée, piece en l.
9. Le Déferteur.
10. Payfanne de la Maurienne.
11. Richmond-Hill, quantité de figures en carosse, à cheval & à pied, gr. p. en l.
12. The Gardens of Carleton-Houfe with Neapolitan Ballad, p. sembl.
13. A long Minuet, grande frise de quatre planches, piece très-comique.
14. The Propagation of a lie, frise sembl.

Par *J. Balaney*.

1. Corporal-Feat allant dans une chaise roulante, gr. p. en rond.
2. Payfans & Payfannes de la Province de Galles, 2 pieces pointillées & en rond.
3. Marie & Cicely, 2 paysages.

Par

Par *Bretherton*, Amateur.

1. A tour to foreings part, jeune Anglois, voya-
geant en France, gr. p. en l.
2. Snip-François.
3. Snip-Anglois.
4. Un Courier françois.
5. Deux Moines, marchant ensemble.
6. Danse aux Ours.
7. Visite au camp.
8. Des Recrues.
9. Susan & Blonzelind, 2 pieces en rond & en-
luminées.
10. Une Fille assise devant une chaumiere, pré-
sentant un verre de bierre à un Soldat qui passe,
piece sembl.

Par *J. Jones*.

A Barbers Shop.

Par *C. Knight*.

1. Fille de Montmélian.
2. Love and Jaloufie, & Love and Hope, 2 pieces.
3. Love and Hope, p. sembl.
4. Gleaner, deux pieces sous le même titre de dif-
férente maniere.

A Band of Savoyards, par le même.

A Dance Bear, par le même.

Par *Mauckler*.

Jenny & Laura.

Par *J. R. Smith*.

1. Morning or the Man of Taste, en rond.
2. Evening, Retour de Promenade, en rond.
3. Sir Gregory Gigg, gr. p. en l. au lavis.
4. A long Story. Un Officier racontant ses
prouesses, p. en l. au lavis.
5. The Sad Story. Une Mere qui lit, piece aux
points.

Ff 3

6. A

6. A Hail Storm, p. au lavis.
7. The Country-Maid, deux jeunes Payfannes, ovale pointillé.
8. The Songstrefs, en rond pointillé.
9. La premiere entrevue de Werther & de Lotte, p. en l. & au crayon.
10. Expectation, deux Filles affises, grande p. en r.

Par P. W. Tomkins.

1. Mornings Employments, p. en h. aux points.
2. A Girl of Modena, and a Girl of the Forest of Snowden, 2 pieces en ovale.
3. Fille qui joue du Clavecin, grand en rond.

Per Watson & Dickinson.

Quatre pieces dont chacune représente un Cavalier à cheval sous le titre: I. Symptons of restiveness. II. Symptons of Starting. III. Symptons of Kicking. IV. Symptons of Tumling.

Deux autres pieces gr. en l. 1. A College Jate diviner going &c. 2. Joueurs de Billiard.

Par J. Watson.

1. Un Cavalier enrollé, prenant congé de deux Filles, en rond.
2. Les Oies de Frere Philippe, en rond.

Par L. White.

A Camp - Scene. Un Soldat affis devant une tente, se faisant raser.

FRAN.