

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes**

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

**Heineken, C. H. de**

**Leipzig, 1789**

GIOVAN MARIA da BRESCIA ou BRIXIENSIS

**urn:nbn:de:gbv:45:1-2481**

GIOVAN MARIA DA BRESCIA,  
OU BRIXIENSIS.

ORFEVRE, PEINTRE, GRAVEUR & Frere Carme, vivoit au commencement du 16 Siecle. Il a exprimé son nom de différente maniere, comme on le voit par les estampes. Fl. le Comte lui attribue aussi les pieces marquées I. *Æ. M.* mais ce sont celles de Jean-Baptiste Mantuano. Le Pere Orlandi le nomme *Brixianus* & l'Abbé de Marolles de *Brixen*.

## Il a gravé:

Une Vierge avec l'enfant Jésus dans des nuées & dans un rond. Piece in-folio. Au bas: DEO MAX. BEATISS. THEOLOGO. ALIISQ. CAELICOLIS A FELIAE CAPREOLO amico cariss. FR. IO. MA. BRIX. CARMELITA DICAVIT M.D.II.

Autre Vierge, assise sur un siege élevé, ayant l'enfant Jésus sur son bras gauche, & tenant un livre dans sa main droite, petit in-folio, anonyme.

Miracle de St. Grégoire, piece in-fol. marquée OPUS FRIS. JO. MARIAE BRIXIENSIS Or. Carmelitarum M.CCCCC. II.

L'Histoire de l'Empereur Trajan. En haut on voit sur un balcon le Pape & le nom DIVUS GREGORIUS. plus haut: OPUS FRIS. JO. MARIE BRIXIENSIS. OR. CARMELITARUM. M. CCCCC. II.

Jeux d'Enfans, in-8°. en largeur marqué MB, & au dessous IO. <sup>A</sup> BR.

C'est le Frere Jean-Antoine.

*Ce frere Jean Antoine da Brescia a gravé:*

Une Vierge assise dans une campagne, allaitant l'enfant Jésus, in-8°. marqué IO. AN. BR.

Autre Vierge adorant l'enfant Jésus. On y voit St. Joseph qui dort, in-8°. IO. AN. BR.

La Flagellation de Jésus-Christ, gr. in-fol. Io. ANTOI BRIXIAN. 1503.

On a aussi des épreuves avec l'année 1529.

St. Pierre, figure debout avec les clefs, piece in-8°. IO. AN.

Hercule & Anthée, gr. in-4°. IO. AN. BX.

C'est la même piece, qu'a gravée Mantagne.

Autre Hercule & Anthée, piece un peu plus grande, sur une tablette attachée au haut d'un arbre, on lit: IO. AN. BX.

Hercule étouffant le lion, piece in-4°. marquée au fond D. HERC. INVICTO, & en bas: IO. AN. BR.

Deux Bandes avec armures, sur l'une VICTORIA CAESARIS, dans l'autre un écuillon avec deux étoiles au milieu; en bas: IO. AN. BX.

La Justice, grande figure assise, en haut, JUSTITIA, en bas: IO. AN. BXX.

Une Femme nue, couchée à terre avec un enfant entre ses jambes. Devant elle un Satyre, qui joue du chalumeau, in-8°. sur une tablette suspendue à un arbre, 1507. IO. AN. BXX.

Un Cheval blanc, le même qu'Albert Durer a gravé, marqué du nom de J. A. Brix. & de l'année 1505.

Frise de Feuillages, au milieu un Homme marin à quatre queues de poisson, grande p. en l. IO. AN. BX.

Grotesque en bande, au bas un Satyre & une Femme. En haut sur une tablette VICTORIA AUGUSTA, piece in-4°. marquée IO. AN. RXVJ. en bas & N. O. au milieu.

La