

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes**

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

**Heineken, C. H. de**

**Leipzig, 1789**

LOUIS BRETEZ - JACQUES BREHERTON - CHARLES BREHERTON

**urn:nbn:de:gbv:45:1-2481**

LOUIS BRETEZ.

ARCHITECTE à Paris. C'est lui qui a dessiné

Le grand Plan de Paris à vue d'oiseau, connu sous le nom de *Turgot*, alors Prévôt des Marchands, gravé par *Lucas*, en 20 grandes planches, outre le plan général qui est à la tête & au simple trait. Ouvrage fini en 1739.

*Bretez* a aussi publié en 1706: Une Perspective pratique, réimprimée en 1752.

*Lucas* a encore gravé d'après lui une Suite de Serrurerie.

---

JACQUES BRETHERTON.

AMATEUR anglois, a gravé quelques personnages en Caricature. v. *Bunburg*.

---

CHARLES BRETHERTON.

GRAVEUR & DESSINATEUR, fils de Jacques.

Il a gravé quelques Portraits pour le 4e Tome des Anecdotes de M. *Walpole*.

T. W. *Temkins* a gravé d'après lui: Le couronnement de la plus jolie Bergere à Aberdeen, piece en rond.

BRE.