

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1789

PIERRE BREUGHEL

urn:nbn:de:gbv:45:1-2481

P A T S A G E S.

Autre, où est un Paysan, combattant un loup,
A. *Blooteling* sc. m. p. en l.

Autre, où un Berger enfonce sa houlette dans la
gueule d'un loup, par J. *Smith*, en m. n.

Deux Paysages, par J. *Moyreau*, gr. p. en l. Re-
création flamande & l'Hyver.

Deux Paysages, par *Pelletier*, en l.

Vue d'Hyver, par S. *Fokke*.

Paysage, par le C. de C. in-fol. en l.

*Regiunculæ et villæ aliquot Ducatus Brabantiaæ
a P. Breugelio delineatæ et in Pictorum gra-
tiam a Nicolao Joannis Piscatore excusæ et in
lucem editæ* ¶ . 24. m. p. en l.

On voit dans le Recueil de la Galerie de Duf-
feldorff:

St. Jean prêchant dans le désert.

PIERRE BREUGHEL, dit le jeune.

PEINTRE, fils de Pierre le drôle, surnommé
Breughel d'Enfer, parce qu'il aimoit à pein-
dre des sujets d'incendies & d'embrase-
mens.

Spranger a dessiné son Portrait & *Eg. Sadeler*
l'a gravé.

On le voit aussi dans la nouvelle Edit. de
C. v. *Mander* en petit, gravé par *Ladmiral*.

On a d'après lui:

L'Embrassement de Troie, gravé par *Chedel*,
in-fol. en l.

Y 2

Deux