

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes**

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

**Heineken, C. H. de**

**Leipzig, 1789**

GABRIEL BRICART - FRANCESCO BRICCIO, ou BRICCI, ou BRIZIO

**urn:nbn:de:gbv:45:1-2481**

GABRIEL BRICART.

GRAVEUR en France, a gravé d'après différens Artistes.

---

FRANCESCO BRICCIO, ou BRICCI,  
ou BRIZIO.

PEINTRE & GRAVEUR, plus connu par ses estampes que par ses tableaux, natif de Bologne, où il mourut en 1623, à l'âge de 49 ans: v. *Matvasia* a spécifié plusieurs de ses estampes & donne aussi son Portrait en bois.

*Nous avons de lui:*

Un grand Paysage en largeur, plus à II  
Sujet de Thèse, f. n. de Peintre, *nihil avertit.*  
Autre marquée L. C. I. c'est Louis Carache  
F. B. F.

Il a beaucoup gravé d'après les *Caraches* & encore d'après le *Corrage*, *Olv. Gatti*, le *Pag-messan* &c.

*On a d'après lui:*

La Naissance de St. Benoît, Tableau du Cloître de St. Michel in Bosco, gravé par *Giovanini*.

Le même pièce, par *Giov. Fabri*.

Le Sauveur, donnant la communion à Ste. Catherine de Sienne. Tableau d'Eglise, gravé par *G. Trabalesi*.

Jeux de trois Enfans, par le *C. de C.* Esquisse.

Dans le Recueil de la Galerie de Dusseldorff, on trouve gravé: Prométhée attaché au rocher.

TAM

CLAUDE