

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes**

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

**Heineken, C. H. de**

**Leipzig, 1789**

BRISEVILLE - CHARLES ANTOINE BRISEUX

**urn:nbn:de:gbv:45:1-2481**

- Autre, du Poëte Marini, in-4°.  
St. Jean-Baptiste dans le désert, p. in-fol.  
St. Pierre pleurant, en h.  
L'Oraison dominicale expliquée par des Em-  
blèmes, 2 gr. p. en h.  
L'Alliance de la France avec l'Espagne, piece  
en h.  
Les sept Vertus, 7 p. in-fol.  
Suite de Sybilles . . . pieces en rond.  
Quelques planches pour les Métamorphoses  
d'Ovide, imprimées à Paris 1637.  
Outre cela *Isaac & Marie Briot* ont gravé,  
d'après Paul de la Barre, J. B. Coriolan,  
St. Igny &c.
- 

BRISEVILLE.

Habile MAITRE SERRURIER à Paris dont  
Le Portrait est gravé par *la Dame*.

---

CHARLES ANTOINE BRISEUX.

ARCHITECTE, qui fut en grande réputation  
à Paris & qui est mort en 1754.

M. *Wille* a dessiné & gravé son Portrait, pet.  
in-fol., placé à la tête de son *Traité du Beau  
essentiel sur les arts* en 2 Tomes, Paris 1752.  
Ouvrage dont le texte est gravé & orné de  
vignettes & de figures.

Il a aussi publié *l'Architecture moderne, l'Art  
de bâtir les Maisons de campagne*.