

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1789

BROUILLARD - ADRIEN BROUWER

urn:nbn:de:gbv:45:1-2481

BROUILLARD.

Ce nom se trouve sur une estampe, gravée d'après *La Grenée*.

ADRIEN BROUWER.

PEINTRE de Sujets rustiques, né à Oudenaerde, ou à Harlem en 1608. Il étoit disciple de Frans Hals & mourut en 1640. v. *Houbraken*. Le P. *Resta* dit, qu'il est mort en 1638.

Ant. v. *Dyck* a peint son Portrait, & S. a. *Bolswert* l'a gravé; il a été retouché ensuite.

E. de *Boulois* l'a copié.

J. *Gole* l'a gravé pareillement.

On le voit aussi en petit dans *Sandrart* & dans *Houbraken*, employé ensuite par *Weyerman*, & puis dans *d'Argenville*, copié encore au simple trait par G. C. *Kilian*, ainsi que dans *Descamps* en Vignette.

Pieces gravées par Brouwer lui même.

Compagnie de quatre Paysans. Au bas: *T' s'vrienden* &c. in-fol.

Autre, où une Paysanne en chapeau joue du flageolet, deux Paysans dansent au bas: *Lustig spell* &c. in-fol.

Trois Paysans, au bas: *Wer aent smoken*, pet. in-fol.

Payfan, qui dort, & au fond trois Paysans ivres, *Brouwer*, in-4°.

A a 4

Deux

Deux Paysans, piece marquée *Abraham Brouwer* fecit.

Un grand Homme & une petite Femme avec un Singe qui fume, charge qui porte l'inscription: *Wats dit voor een gedrocht &c.* p. in-fol.

Suite de Paysans & de Paysannes, 6 pieces anonymes, in-4°. La premiere représente une femme qui demande l'aumône.

D'après lui:

Par des *Anonymes.*

Un Paysan qui tient un flageolet.

Paysan regardant un verre & tenant une pipe, piece marquée *Æ.* exc.

Tabagie de paysans, p. marquée de la m. maniere.

Tabagie de trois paysans, dont l'un est assis & chante, in-fol.

Un Homme qui joue du violon & qui chante, assis sur un tonneau. Piece *anonyme*, in-fol.

Paysan en bonnet embrassant une Paysanne qui est assise à une table, au bas: *Menades in furis &c.*

C'est *J. Meyssens* qui l'a gravé.

Buste d'un homme en grand chapeau pointu, marqué *B.* gr. in-8°.

C'est *Blooteling.*

Un Homme, qui est assis devant un foyer & qui allume sa pipe, ayant un pot à côté de lui, piece *anonyme* en m. n. in-fol.

Un Homme à mi-corps, qui joue du violon, piece *anonyme* en m. n. in-4°.

Autre Paysan, regardant dans un pot, piece semblable.

Un Homme occupé à écrire, & assis derriere une table p. gr. in-8°. en m. n. 1676.

Les cinq Sens de nature par des paysans, 5 pieces, petit in-fol. *B.* f. et *B.* exc.

C'est *Blooteling.*

Par

Par M. *Ardell*.

La Boutique du Maréchal ferrant, en m. n.

Par *le Bas*.

Le bon Mari, tableau du Roi Stanislas, en h.

Chez *Bafan*.

Les vrais Flamands & les Buveurs endormis 2 pieces.

Par H. *Bary*.

Un Payfan déguenillé & un Faiseur de balais, 2 p.
fans n. de P.

Par D. *Bremden*.

Le Tailleur de plumes. *Et pius et sapiens*. in-4°.

Par Th. *Burcke*.

Un Payfan demi-figure, avec un pot cassé, en h.

Par A. *Delfos*.

Compagnie de Payfans fumeurs, en h.

Par *Demouchy*, chez *Bafan*.

Le Buveur endormi.

Chez Paul *Furfl*.

Le Chirurgien, copié d'après *Marinus*.

Par J. *Gole*.

Tabagie de trois hommes, dont l'un assis, joue du
violon, en m. n. in-fol.

Par J. *Gronsveld*.

Un Payfan endormi & renversé sur un tonneau.

Par W. *Hollar*.

Un St. François dans le désert.

Par T. *Major*.

1. Un Homme, qui lit: *Nourriture pour l'ame*, 1747,
gr. in-8°.

2. Autre, *Nourriture pour le corps*, p. sembl.

Par *Maloeuvre*.

Le Payfan de Mardyck, in-fol.

Chez J. *Matham*.

La Fricasseuse, piece en rond.

Par *Marinus*.

Un Chirurgien, qui panse le bras d'un Payfan, in - fol.
Payfan tenant un pot d'une main, & embrassant de
l'autre une Payfanne, assise auprès d'un tonneau.

Chez *Nicholds*.

Suite de 6 pieces de Payfans & de Payfannes, co-
piées d'après celles que *Brouwer* a gravé lui
même.

Par *Ploos van Amstel*.

Sujet de Payfans, d'après un dessin.

Par J. A. *Riedel*, le Pere.

Deux Bustes de Payfans qui erient, 2 très p. p. in - 12.

Par *Riedel*, Fils.

Une vieille Femme, qui panse la cuisse blessée d'une
autre femme, p. p.

Chez Gerit van *Schagen*.

Suite de 6 pieces de Payfans & de Payfannes, co-
piées d'après celles de *Brouwer*.

Par J. G. *Seiler*.

Les cinq Sens de nature par des Payfans, 5 pieces,
in - 4°.

Hertz les a retouchées.

Par P. *Schenck*.

1. Les mêmes cinq Sens de nature, en m. n. in - 4°.
2. Le Chirurgien, copié en m. n.

Par *van Sommer*, en m. n.

1. Le Tailleur de plumes, gravé en 1655.
2. Tabagie de quatre personnes, où l'on voit une
table renversée, 1671, gr. p. en l.
3. Un Paysan qui tient un flageolet.
4. Un Homme qui dort, 1672, gr. in - 4°.

5. Piece

5. Piece où l'on voit dans un rond trois demi-figures dont l'une joue du violon.
6. Autre semblable, où il y a deux figures qui chantent.

Par *Spilsbury*.

La Forge du Serrurier.

Par *Spooner*.

1. The Miser, in-8°.
2. The Smith-Forge, in-4°.

Par *Jonas Snyderhoef*.

1. Tabagie de Payfans avec l'inscription: *Tabificum frustra &c.*
2. Autre, connue en Hollande sous le nom de *Jan de Moff*. On y voit trois Hommes dont deux fument & boivent, & le troisieme joue du violon, gr. p. en h.
3. Payfan & Payfanne avec l'inscription: *Ni pateat fundus.*
4. Tabagie de Payfans, où il y en a deux qui fument, & au fond une Femme, vue par le dos.
5. Un Payfan, à mi-corps avec un pot & une pipe.

Par *W. Vaillant*, en m. n.

1. Un Philosophe tenant un livre ouvert, demi-figure, piece marquée deux fois du nom de *W. Vaillant*.
2. Le Chirurgien qui panse le pied d'un Payfan, p. en l.
3. Compagnie de quatre Payfans, dont l'un, assis sur le devant tient des pincettes; & les autres chantent derriere une table, *W. Vaillant f. p. in-fol.*
4. Deux Payfans, dont l'un souffle la fumée de sa bouche, & l'autre remplit sa pipe, p. in-fol. marquée *W. V. fans n. de peintre.*
5. Un Homme qui écrit, assis derriere une table, p. p. marquée *W. F.*

6. Deux

6. Deux Payfans dont l'un assis joue de la guitare, piece *anonyme*.
7. Un Payfan assis sur une chaise, allumant sa pipe, piece semblable.

Par *le Vasseur*.

Fureur bacchique, gr. p. en l.

Par *J. Verkolje*.

Deux Sujets de Payfans, 2 pieces.

Par *Corn. Visscher*.

1. Le Chirurgien qui panse le pied d'un homme, gr. p. en largeur.

Les épreuves postérieures ont pour inscription: *Ure seca purga &c.*

2. Tabagie, où il y a un homme, qui joue du violon, trois autres qui chantent & un quatrième qui va boire. Piece appelée en Hollande le *Joueur de Violon*.

3. Autre Tabagie de six hommes, dont l'un fume, un autre boit, le troisième tient du tabac sur un papier, le quatrième paroît dormir & les deux autres sont dans des attitudes différentes, piece *anonyme* en l. attribuée à *C. Visscher*.

Par *J. de Visscher*.

Suite de quatre Tabagies avec des inscriptions en latin, gr. in-4°.

1. *Imple omne animal &c.*
2. *Suus cuique crepitus &c.*
3. *Idem omnes simul &c.*
4. *Promi magis quam condi &c.*

Par *Lucas Vorsterman*.

1. Les sept Péchés capitaux par des figures à mi-corps, 3 pieces, in-4°. La Volupté étant définée de deux différentes manières, avec le chiffre *V*.
2. Les cinq Sens de Nature, en 3 pieces.

Par