

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes**

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

**Heineken, C. H. de**

**Leipzig, 1789**

ROBERT BROWNE - S. BROWNNOUVER; ou BROUNEVER - Liberale BRUANT

**urn:nbn:de:gbv:45:1-2481**

## ROBERT BROWNE.

PEINTRE en Angleterre, né au commencement de ce Siècle, d'après lequel on a

Une Annonciation, par V. *Green*, en m. n.

Le jeune Sauveur, gravé par J. *Faber*, m. n.

La même piece, par M. *Ardell*, m. n.

St. Jean-Baptiste avec son agneau, par le même m. n.

Le Sauveur & St. Jean-Baptiste, par *Earlom*.

La Passion de Jésus-Christ, par V. *Green*.

La Géographie figurée par un Génie, gravée par J. *Faber*, m. n. p. p.

S. BROWNOUVER,  
OU BROUNEVER.

PEINTRE en Angleterre, qui a dessiné *ad vivum*

Le Portrait de Jean Lock, gravé par P. *van der Banc*.

Le même Portrait est gravé par J. *Nutting*.

*Liberale* BRUANT.

ARCHITECTE du Roi Louis XIV. Entre autres Edifices qu'il éleva on distingue l'Hôtel des Invalides, dont il fit publier

Une Description avec des estampes en 1683, ouvrage qui fait corps du Cabinet du Roi de France. v. *Idée générale*. p. 18.

*Babel*