

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1789

G. van BRUGGE - ROGIER van BRUGGEN

urn:nbn:de:gbv:45:1-2481

G. VAN BRUGGE.

PEINTRE Hollandois duquel

Nous avons:

Une Suite d'animaux quadrupèdes en 20 pieces.
P. van Gunst a gravé d'après lui le Portrait
de Théodore Ubing, Théol.

ROGIER VAN BRUGGEN.

Ancien PEINTRE flamand, né a Bruxelles
d'un Pere dont le vrai nom étoit *van der*
Weide, qui le mit sous la direction de Jean
van Eyck. Rogier est mort en 1529. v. C.
v. Mander.

Son Portrait se trouve dans la Suite de H.
Cock no. 3. nommé *Rogerus Bruxellensis*; il est
regravé dans la Suite de *Hondius* & réimprimé
par *Sansonius*, où l'on a ajouté au fond un ta-
bleau, copié de nouveau par un anonyme, où
l'on ne voit rien du fond, E. de Boulonois l'a
copié pareillement & *Ladmiral* l'a gravé en
petit pour l'Edit. de C. v. *Mander*.

On a d'après lui:

Le Portrait de la Princesse Marie de Bourgogne,
tiré de la Suite des Comtes de Flandres, gravé
par C. *Visscher*, gr. in-fol.

Le même Portrait en petit par P. de *Jode*, in-4°.
Une descente de Croix, N. *Roggerii Belgae inven-*
tum, gravé par C. *Cort*, 1565.

JEAN