

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1789

VICENZO CACCIANEMICI - FRANCESCO CACCIANIGA - GIOVAN BAPTISTA
CACCIOLI

urn:nbn:de:gbv:45:1-2481

VICENZO CACCIANEMICI.

Gentilhomme & AMATEUR à Bologne, a peint & gravé pour son amusement, & vivoit vers 1550. v. *Malv.*

On lui attribue l'estampe, qui représente *Diane* dans un Payfage, avec des chiens, piece en larg. marquée V. C. Comme elle est dans le goût du *Parmesan*, il y en a qui ont attribué l'invention à ce Peintre, & la Gravure à *Caccianemici*. *Malvasia* au contraire veut, que l'invention soit de *Caccianemici* & la Gravure de *Bonafone*.

FRANCESCO CACCIANIGA.

PEINTRE de Milan, & Membre de l'Académie de S. Luc à Rome, duquel

Nous avons :

Sufanne jugée, grande piece en largeur, gravée par *Stephanus Piale*.

GIOVAN BAPTISTA CACCIOLI.

PEINTRE, naquit en 1655 à Budrio, & mourut à Bologne en 1675. Son Maître fut *il Canuti*. v. *Crespi*.

Giorgio del Buono a gravé son portrait.

GIU.