

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1789

D. CAGNONI

urn:nbn:de:gbv:45:1-2481

Il a gravé lui même :

- Un Portement de croix, grande piece en largeur marquée G. C. F.
- La Peinture, qui veut relever une femme nue, tombée a terre, m. p. en largeur avec les lettres G. C. F.

On a d'après lui :

- La Lutte de Jacob avec l'Ange, estampe esquissée & gravée en maniere de lavis, par M. l'Abbé de St. Non, d'après un tableau au palais Zambeccari de Bologne, tirée de ses fragmens, en largeur.
- Susanne tentée par les Vieillards, piece in-fol. en largeur, gravée par J. Beauvarlet.
- Une Madeleine dans le désert, en largeur, par Preuner.
- Ste. Madeleine transportée dans le ciel, grande piece en hauteur, gravée par C. Mogalli.
- L'Apôtre St. André, demi-figure, piece gravée par D. Cunego.
- Une jeune Martyre, par J. Couché, d'après un tabl. du Pal. Royal.

On trouve dans l'ouvrage de la Galerie de Duffeldorff :

- La Vierge aux sept épées, demi-figure, &
- Une Ste. Madeleine portée au ciel.

D. CAGNONI.

GRAVEUR, nom qui se trouve sur

- Le Portrait de Victor Amadée, Roi de Sardaigne, & sur une estampe, gravée d'après Al. Turco.

JEAN