

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes**

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

**Heineken, C. H. de**

**Leipzig, 1789**

BENJAMIN CALAU - JEAN van CALCAR, ou CALCKER, ou KALKER

**urn:nbn:de:gbv:45:1-2481**

## BENJAMIN CALAU.

PEINTRE, qui s'est fait quelque nom par ses Peintures en cire, dont il prétendoit être le restaurateur. Il a travaillé longtems à Leipsig & à Dresde, mais n'y trouvant pas son compte, il alla à Berlin, où il obtint le titre de Peintre de la Cour, avec une pension du Roi. Il y est mort en 1785. Il vouloit faire imprimer un ouvrage de ses expériences dans la peinture en cire, ou avec la cire éléodorique, mais il fut surpris par la mort.

On trouve quelque information sur ce sujet, dans un ouvrage allemand, *sur la Peinture des Anciens* par M. Riem, imprimé à Berlin, in-4°.

M. Geysler a gravé d'après lui le Portrait de J. J. Ebert à Wittenberg.

*Nous avons encore d'après lui :*

Le Buste de Frédéric le grand, en Chapeau, un grand médaillon, gravé par J. G. Unger, en bois, d'une manière nouvelle.

JEAN VAN CALCAR, OU CALCKER,  
OU KALKER.

PEINTRE de Portraits & d'histoires, né à Kalker en 1499. dans le pays de Cleves. Vers 1536 il alla à Venise & y devint disciple du Titien. Kalker alla enfin à Naples & y mourut vers 1536. v. *Carl v. Mander.*