

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1789

ANTONIO CALZA - GIOVAN BATTISTA CALZI - ANDREA CAMASSEI

urn:nbn:de:gbv:45:1-2481

ANTONIO CALZA.

PEINTRE de Batailles dans le goût du Bourguignon, naquit à Vérone en 1653. & alla s'établir à Bologne où il mourut en 1714. v. *Crespi.*

On trouve son Portrait chez le même.

Nous avons:

Quelques Batailles gravées d'après lui, par un Artiste qui marque P. P. F. C'est P. *Palmieri*, m. p. en l.

GIOVAN BATTISTA CALZI.

PEINTRE, d'après lequel

Fr. *Zucchi* a gravé Alexandre Saulius, prêchant la croix, piece in-4°.

ANDREA CAMASSEI.

PEINTRE d'histoire, né à Bevagna en 1602, fut disciple du *Dominicain*, & mourut en 1649. v. *Bald.*

Nous avons de lui:

La Création des Anges, piece en largeur, par C. *Cungius*, sans nom de Peintre, gr. piece en l.

Moïse exposé, piece en largeur, gravée à l'eau-forte, par Matteo *Piccioni*.

Une Nativité, par Etienne *Picart*.

- La Ste. Vierge, assise avec l'enfant Jésus endormi, accompagné de St. Joseph & du petit St. Jean, piece inventée & gravée par *lui même* à l'eau-forte, en l.
- La St. Vierge assise dans une campagne avec l'enfant Jésus qui dort, accompagné du jeune St. Jean, gravée à l'eau-forte, par Matt. *Piccioni*, m. p. en l.
- Miracle de St. Antoine, avec le Calice, gravé par *Vincent*, pour le Recueil de Patina, en h.
- Bataille de Constantin & de Maxence, peinte à St. Jean de Latran, gravée par Faraon *Aquila*, gr. p. en l.
- Le Triomphe de Constantin, piece semblable, par le même *Aquila*.
- Apollon & les Muses sur le Parnasse, par F. *Greuter*, sans nom de Peintre, en l.
- Le Parnasse, gravé par C. *Bloemart* pour le livre Documenti d'Amore, in-4°.
- Les jeunes Barberins, présentant un livre au Pape Urbain VIII. in-fol. par J. F. *Greuter*.
- Grande Thèse de 4 planches, dédiée au Pape Urbain VIII. de la Maison de Barbarini: *Barbarinae Gloriam*, par R. *Persyn*, en h.
- Un Roi d'Orient avec sa suite qui porte des Turbans, le Roi montre de la main l'inscription attachée à un Arbre. *Mea manu sunt fata*, par un *Anonyme*.
- Frontispice du Livre: *Documenti d'Amore*, par C. *Bloemart*, in-4°.
- Autre: *Dotalis Eloquentia Verbi Sponsi*, par M. *Natalis*, in-4°.
- Autre Frontispice & 5 planches pour l'Opéra d'*Erminia*, 6 pieces, par F. *Greuter*.

