

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1789

BERNARDINO CAMPI - ANDREA CAMPI - PAOLO CAMPI

urn:nbn:de:gbv:45:1-2481

BERNARDINO CAMPI.

PEINTRE, qui se nomme toujours *Bernardinus Cremonensis*, né d'un pere Orfèvre. v. *Bald.*

Il a publié en 1584. un livre, intitulé: *Parer sulla Pittura.*

Nous avons aussi de lui:

Un Repos sur la fuite en Égypte, piece in-4° gravée en clair-obscur, 1545.

Décollation de Ste. Justine, gr. p. en h. par *Bapt. del Moro.*

St. Jérôme dans le désert à l'eau-forte, gr. p. en h.

St. François stigmatifé, par *J. Sadeler*, in-fol. La même p. en petit, par *R. Sadeler.*

ANDREA CAMPI.

ARTISTE, qui suivant *Fuesli* a gravé d'après *le Titien*, & d'après lequel *M. Piccioni* a gravé.

PAOLO CAMPI.

SCULPTEUR de Carrara & disciple de *Pierre le Gros*, d'après lequel

Michel Sorello a gravé la Statue de *St. Pierre Nolafco* deux fois, en grand & en petit.

MICHEL.