

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes**

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

**Heineken, C. H. de**

**Leipzig, 1789**

ANTONIO CANAL

**urn:nbn:de:gbv:45:1-2481**

## ANTONIO CANAL.

PEINTRE Vénitien, appelé quelquefois *Canaletto*, qu'il ne faut pas confondre avec le Comte *Bernardo Bellotti*, nommé aussi *Canaletto*. *Antonio* a travaillé à Rome & à Londres, mais il est mort à Venise en 1768. à l'âge de 71 ans. Il s'est aussi amusé à graver.

*Nous avons de lui:*

Une Suite de Vues de Venise en I.

*D'après lui on a:*

*Urbis Venetiarum prospectus celebriores*, tabulis XXXVIII. ab *Antonio Visentino* in tres partes distributi Venetiis 1742. gr. p. en I.

Autre Suite de Vues de Venise, 12 pieces, par *Fletscher & Boitard*, gr. p. en I.

*Vedute altre dai luoghi ideati* en 31 pieces de différente grandeur, dédiées à *Joseph Smith*.

Les Cérémonies de l'Élection du Doge à Venise, & son Mariage avec la Mer, en 12 gr. p. gravées par *J. B. Brustoloni*.

Suite de six vues chiffrées, gravées par *Berardi & Wagner*.

*Sous le nom de Canaletto.*

Vue de la Maison à Ranelagh, par *Pars*.

Autre de l'Extérieur de la Rotonde à Ranelagh, par le même *Pars*.

Pont neuf sur la Thamise à Hamptoncourt, par *Hulet*.

Vue de Westmunster & du Pont neuf, par *S. Muller*.

Vue

