

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1789

GIOVAN ANGELO CANINI

urn:nbn:de:gbv:45:1-2481

GIOVAN ANGELO CANINI.

PEINTRE, DESSINATEUR & savant Antiquaire, né à Rome en 1617, & mort en 1666.
v. *Pasc.*

Il entreprit à Paris, avec l'approbation du grand Colbert, un ouvrage, sous le titre: *Les Images des Héros & des grands Hommes de l'Antiquité.* Il en avoit dessiné la plus grande partie, quand la mort le surprit. Ce fut son frere, M. *Antonio*, qui le finit & le publia en italien en 1669, in-fol. réimprimé en françois & en italien à Amsterdame en 1731. Les figures au nombre de 500 sont gravées par Etienne *Picart* & *Guill. Vallet.*

Outre cela on a d'après GIO. ANGELO.

Un St. Jérôme, qui tire une épine du pied du lion, gravé par son frere Marc. Ant. *Canini.*

St. Benoît dans le désert devant un Crucifix, par C. *Bloemart.*

On en a aussi une mauvaise copie.

Sujet de Thèse, où est Minerve & les Muses. *Trahit &c.* par C. *Bloemart.*

Frontispice pour *Kircheri Obeliscus*, par C. *Bloemart*, in-fol.

Autre *Vite de' Pittori* etc. idem in-4°.

Autre *Scola della Verità*, idem in-4°.

La même piece, avec ces mots: *Prospera et adversa cuique.*

Autre Titre pour un livre à la gloire de l'Empereur Ferdinand III, gravé à Rome, par F. *Poilly.*

