

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1789

LOUIS CANSIN - ARENT CANT - REMIGIO CANTAGALLINA

urn:nbn:de:gbv:45:1-2481

Outre cela il a gravé d'après

L. Backhuysen,	N. Berghem,	L. Bramer,
J. Crokat,	C. Dughet, dit le Pouffin,	
van Goyen,	le Cap. Howell,	le Cap. Juce,
P. de Laar,	C. Lorrain,	T. Mellich,
Monami,	H. Ostade,	T. Patton,
R. Patton,	Pillement.	le Gouv. Pownall,
Rosa di Tivoli,	Ruysdal,	S. Scott.
D. Teniers,	S. Vallé,	G.v. Velde,
	W. Woollet,	J. Wotton.


LOUIS CANSIN.

GRAVEUR, né à Orléans & établi à Paris, travaille pour les libraires.

ARENT CANT.

AMATEUR & MEDECIN à Dordrecht, a gravé & dessiné plusieurs pieces anatomiques vers 1721.

REMIGIO CANTAGALLINA.

INGENIEUR, DESSINATEUR & GRAVEUR, nommé par l'Abbé de *Marolles Burgenfis*. Il fut instruit dans l'Ecole des Carraches, & apprit le dessin & la gravure conjointement avec ses deux freres, *Antonio* & *Giovan Francesco*, chez *Giulio Parigi*. Il mourut à Florence vers 1624. v, *Baldinucci*. Son chiffre est .

Nous

Nous avons de lui:

L'Immaculée Conception. La Vierge est sur un croissant soutenu par deux Anges, qui la couronnent. On voit une gloire au dessus de ces deux Anges & dans un Cartouche est gravé *Gustate ongi delilitia* etc. piece anonyme, large de 7 p. 11. l. sur 6 p. 4. l. gravée par *Canta Gallina* d'après *Calot*.

Les Scenes d'un Opéra & les représentations des Entrées avec des Vaisseaux pour la Fête donnée sur l'Arno à l'Occasion des noces du Prince de Toscane, d'après les Dessins de *Giulio Parigi* en 1595. seq. savoir 10 pieces de Scenes & 19. d'Entrées.

Les mêmes 29 pieces, gravées par *Nicol. Cochin*.

On trouve aussi les pieces des deux Suites separées & citées sous différens titres.

Quatre petits Payfages 1609. chez *Rossi*. 1. *Ego cibum dabo* etc. 2. *Jesus fatigatur* etc. 3. *Apprehendo* etc. 4. *Ama autem* etc.

Suite de six Payfages, dont trois sont gravés chez *Angelo Donini* 1635. le 4. chez *J. B. Lederichi*, le 5. & 6. par *Andr. Ricci*.

Payfage gravé par *Jer. Terracini*, 1635.

Autre par *Nic. Angeli*.

Autre par *Jean Michelozzi*.

Quatre Payfages anonymes, dont l'un offre un Hibou & porte l'année 1635. en l.

Suite de six Payfages presque en quarré, par un *Anonyme*.

Suite de douze Payfages en octogone ☩ EX.

