

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1789

DOMENICO MARIA CANUTI

urn:nbn:de:gbv:45:1-2481

DOMENICO MARIA CANUTI.

PEINTRE, qui a aussi gravé. Il naquit à Bologne en 1620, ou suivant le P. *Orlandi* en 1623. Il mourut en 1684. v. *Crespi*.

Il marquoit quelquefois D. M. C.

Outre les Portraits des trois *Carraches*, il a aussi gravé quelques pièces d'après le *Guide* son Maître.

On a d'après lui:

La Ste. Vierge della Poggia, avec deux Saints, gravée au burin par *Giorgio del Bono*.

Ste. Anne enseignant à lire à la jeune Vierge, par *Domenico Bonavera*.

L'Ange gardien, par J. C. *Venenti*.

Martyre de Ste. Christine, par D. *Bonavera*.

Ste. Thérèse avec l'enfant Jésus, *idem* sc.

St. Marguerite martyrisée, p. gravée par G. *Rollinus*.

Le Roi Mitridate, qui boit la coupe empoisonnée, par J. C. *Venenti*.

Clorinde tuée & Tancrede évanoui, avec d'autres figures, par J. C. *Venenti*.

Dédicace *Flavii Chisii Alex. VIII. Fratris filii gloriae* etc. par il *Bono*.

Sujet de Thèse, en haut on voit la Ville de Bologne, par *Venenti*.

Autre dédiée à Pietro Albergati, gravée par le même *Venenti*.

Fronispice pour l'oraison funebre du Comte Giuf. Fabri, par *Giorgio del Bono*.

Autre pour les Thèses d'Albergati, *idem* sc.

JEAN