

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes**

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

**Heineken, C. H. de**

**Leipzig, 1789**

J.G. CAQUET - JOHANNES JACOBUS CARALIUS, ou CARAGLIO, ou  
KARALIO

**urn:nbn:de:gbv:45:1-2481**

## J. G. CAQUET.

Sous ce nom nous avons:

Sept pieces des Contes de la Fontaine: 1. Le Fleuve Scamandre. 2. La Confidente sans le favoir. 3. Le Contrat. 4. Le Quiproquo. 5. Le Faiseur d'oreilles. 6. Le Bât. 7. La Ramasseuse de Cerifes. Plus:

La Soirée du Palais Royal.

Il a aussi gravé d'après *Laurince*.

JOHANNES JACOBUS CARALIUS,  
ou CARAGLIO, ou KARALIO.

DESSINATEUR & GRAVEUR. Il se nomme aussi *Jacobus Veronensis*, étant de Vérone, & il vivoit dans le 16e Siecle. On lui attribue encore le chiffre *Ⓒ*. Ayant quitté la Gravure sur cuivre, il s'appliqua entierement à graver des pierres fines, & s'acquit dans cet art une telle réputation, que Sigismond I. Roi de Pologne l'appella à sa cour. v. *Vasari*.

Nous avons avec son nom:

Une Ste. Vierge assise avec l'enfant Jésus sous un oranger, *Jacobus Veronensis F.*

Ste. Anne assise, avec la Vierge qui est agenouillée & qui tient l'enfant Jésus, accompagnée d'autres Saints, *Jo. Jacobus Veronensis.*

Sépul-