

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes**

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

**Heineken, C. H. de**

**Leipzig, 1789**

CARAFFE - ANTONIO CARANI - JEAN CARARA

**urn:nbn:de:gbv:45:1-2481**

Sépulture de Jésus-Christ, in-8°. marqué *Joano Jacopo Caralio*.

Outre cela il a gravé d'après :

Les Carraches, le Parmesan, le Primatice,  
Raphaël, Jules Romain, Rosso,  
le Titien, Perino del Vaga etc.

Le nom de *Karolus*, qu'on trouve sur une estampe gravée d'après *Lambert Lombard* signifie *Carl van Mander* & non pas *Karalio*.

---

CARAFFE.

PEINTRE moderne d'après lequel

On a :

Le Serment des Horaces, gravé par *Laurence*.

---

ANTONIO CARANI.

GRAVEUR moderne à Rome.

---

JEAN CARARA.

ARTISTE, d'après duquel

*R. Sadeler* a gravé *Charles Emanuel, Duc de Savoye à cheval, terrassant l'Envie & la Rebellion*, in-fol.