

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes**

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

**Heineken, C. H. de**

**Leipzig, 1789**

B. CARAVAGLIO - LOUIS CARAVACQUE, ou CARAVACCA

**urn:nbn:de:gbv:45:1-2481**

## B. CARAVAGLIO.

PEINTRE, d'après lequel

*Nous avons:*

La Marquise de Marco, & la Marquise de St. Maurice à cheval sur une planche, gravée par G. Tassiere.

Les Portraits du Duc Charles Emanuel II & de Françoise d'Orléans sa femme, dans un même ovale, gravé par Germain Audran.

LOUIS CARAVACQUE,  
OU CARAVACCA.

Premier PEINTRE de la Cour Impériale de St. Petersbourg. Gascon de Nation, il se rendit à St. Petersbourg, où il peignit le portrait, d'abord en mignature & ensuite à l'huile. Il est mort en 1752. M. Staehlin le nomme *Caraval*. v. *Meusel*.

*Nous avons d'après lui:*

Le Portrait de Pierre le grand, peint en 1716. & gravé en 1748. par J. G. Langlois.

Autre Portrait de Pierre le grand, gravé à Paris par *Soubeyran*, 1743.

L'Impératrice Anne, figure en pied, par C. A. *Wortman*, gravé en 1731.

Autre Portrait de l'Impératrice Anne, ovale, armes au bas, *idem* sc. 1736.

Autre Portrait de la Princesse Anne, ovale, in-fol. *idem* sc.

Autre