

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1789

SEBASTIEN CARDI

urn:nbn:de:gbv:45:1-2481

Le Boiteux guéri par St. Pierre, gravé par N. Dorigui.

La même piece en petit, par J. Callot.

Le même Sujet, gravé d'après un dessin, par Scacciati.

La Conversion de St. Paul, marqué *El.* par un Anonyme.

Une Ste. Trinité d'après un tableau qui se trouve à Ste. Croix à Florence, par Ant. Cambiasi.

Une Ste. Anne, par Ragot.

Ste. Prisque baptisée par St. Pierre, par C. Galle, en h.

La même piece copiée chez J. Kloding.

St. François d'Assise, d'après un tableau du Marquis Gerini, par Violante Vanni.

Plafond, où l'Amour amene Pfiché à Jupiter, Chivoly inv. P. Scalberge sc.

Décoration pour les noces de la Princesse Christine de Lorraine à Florence, en 1589, par un anonyme.

Deux Académies, 2 pieces par J. Coelémans.

Etude du boiteux guéri, petite piece.

Etude d'une Tête, par le C. de Caylus.

SEBASTIEN CARDI.

PEINTRE & Frere de Louis, qui a gravé

Les Planches pour un livre de perspective, composé par son frere Louis Cardi, dont le Mst. se trouve dans la Bibliothèque de Florence.