

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes**

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

**Heineken, C. H. de**

**Leipzig, 1789**

FRANÇOIS CARELSE - PHILIPPE CAREME

**urn:nbn:de:gbv:45:1-2481**

FRANCOIS CARELSE.

PEINTRE, duquel

*Nous avons :*

L'Intérieur d'une Maison où est une femme, qui écuere un chaudron, gravé par Jac. Louis.

Autre, où est un homme assis qui dévide.

Autre, où il y a deux Payfans assis, &amp; une femme qui dévide, par R. Muys.

## PHILIPPE CAREME.

PEINTRE moderne à Paris de l'Académie Royale, d'après lequel on a :

Par J. L. Anselin sous la direction d'A.  
de St. Aubin:

Le Satyre impatient.

Par *Bonnef.*

La jeune Veuve.

La douce Illusion &amp;

Les Plaisirs bachiques, 3 pieces en couleur.

Par *Eluinn.*

La tendre Education.

Par *Flipart.*

La Colombe chérie, le Baïser napolitain, le Baïser rendu, &amp; le Refus inutile, 4 pieces.

L'Espagnolette &amp; l'Espagnol, 2 pieces.

Par *Godin.*

Le joli Minois.

Par