

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1789

J. CAREN - ANTONIO CARENZANI

urn:nbn:de:gbv:45:1-2481

Par *Goepfer.*

Les Amans malheureux.

Le Comte de Comingé en rond, & en crayon r.

Par *Hemery.*

La joyeuse Orgie, d'après un dessin en gouasse.

Par *Hubert.*

Honny soit qui mal y voit.

Par *Janinet.*

La Bachante enivrée & le Satyre amoureux, 2 p.
en couleur.

Par *Nineslar.*

La Bravoure récompensée: Mr. le C. Destain em-
brasse un Officier.

Par *Patas.*

Henri IV, laissant entrer des vivres dans Paris,
qu'il tenoit assiégé.

Par *Voyez, l'aîné.*

Le Philosophe charitable.

Par *Vossenick.*

L'Aveugle trompé & détrompé, 2 pieces en couleur.
Le Berger & la Bergere couronnés, 2 pieces sembl.

J. C A R E N.

PEINTRE en Angleterre, qui a peint

Le Portrait de Dorothea Narbona, femme
du D. *Thomas Rawlins*, gravé par *A. van der*
Does.

ANTONIO CARENZANI.

GRAVEUR & MARCHAND d'estampes.

Il a gravé entre autres d'après *le Polidore.*

W.