

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1789

DON CARLOS - F. CARLSTEN - T. CARLTON

urn:nbn:de:gbv:45:1-2481

DON CARLOS.

Roi des deux Siciles & ensuite Roi d'Espagne,
a gravé pour son amusement :

Une Ste. Vierge avec l'enfant Jésus, *Messanae*,
1735.

Suite de quarante pieces, d'après les antiques
déterrées au commencement à Portici.

Les Chasses du Roi en 5 pieces.

Suite de figures à découper pour la Reine, 12
planches en l.

Deux Autres semblables en h.

Ces Estampes furent envoyées par S. M. le Roi
des deux Siciles au Roi de Pologne & se trou-
vent au Cabinet Electoral à Dresde dans la
Collection de *Seffone*, qui a eu l'honneur
d'instruire Sa Maj. dans la Gravure.

F. CARLSTEN.

PEINTRE, qui a peint

Le Portrait de Charles XI Roi de Suède,
gravé par S. *Thomassin*.

T. CARLTON.

PEINTRE en Angleterre, d'après lequel

T. *Beard* a gravé à Londres le Portrait de
John Evêque de Gloucester.

CARL.