

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes**

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

**Heineken, C. H. de**

**Leipzig, 1789**

L.C. de CARMONTEL

**urn:nbn:de:gbv:45:1-2481**

## H. L. C. DE CARMONTEL.

DESSINATEUR & Maître de Mathématiques, attaché à la Maison d'Orléans. Il excelle dans le genre des Caricatures, qu'il dessine d'une nouvelle maniere, attrapant le vrai tic de chaque personne, sans y mêler rien de ridicule. Il a dessiné de cette maniere nombre de Seigneurs & de figures. Si M. de la Fosse, qui a gravé une grande Partie de ces estampes, vouloit publier un catalogue de toutes les Caricatures de M. Carmontel, avec le nom de chaque personne, il feroit un grand plaisir aux amateurs.

*Je n'en connois, que*

- Le Duc d'Orléans* à cheval allant à la chasse, gravé par *de la Fosse*, in-fol.
- M. *le Duc d'Orléans*, assis dans un fauteuil, & M. *le Duc de Chartres* son fils, assis sur le bras du même fauteuil, dans une sale de Billard, 1759, in-fol.
- M. l'Abbé *Aller*, Précepteur de M. le Duc de Chartres.
- M. l'Abbé *de Neuville*, Ecuyer Clerc tonsuré, dans un fauteuil, montrant à lire à un nommé *Girard*, successivement Brocanteur, Gendre du Sr. Blavet, employé au Cabinet d'estampes du Roi, puis renvoyé.
- M. *Rameau*, Compositeur célèbre. Sa taille longue & son maintien courbé, le font connoître aisément.
- Louis Petit de *Bachaumont*, assis dans un fauteuil, un livre à la main, craignant que la Colonne,
- au

au fond de l'Hôtel de Soissons, erigée par Catharine de Médicis, ne fût aussi détruite, gravé par *Hovel*, in-fol.

Autre épreuve de la même planche, avec l'inscription : *Columna stante quiescit.*

La Demoiselle *Allard*, Danseuse, & M. *Dauberval*, Danseur à l'Opéra, dans le II. Acte de *Silvie*, par J. B. *Tilliard*.

Le Duc de *Chevreuse*, figure debout en redingote & en bottines, dessiné, étant à l'armée en 1757, gravé par Aug. de *St. Aubin*, in-fol.

M. le Comte de *Dunois*, fils du Duc de *Chevreuse*, faisant le pendant de son Pere, par *Fessard*, 1757.

Un Chevalier de *St. Louis*, en habit avec des boutons d'Olives.

M. l'Abbé de *Chauvelin*, assis dans un fauteuil, tenant un grand livre, où on lit *Pragae*, 1757, au bas : *Non sibi sed patriae natus.*

Joseph *Xampi*, D. Theologiae, assis dans un fauteuil, tenant un livre sur ses genoux. Au fond est sa Bibliothèque, 1761.

M. de *Bourneville*, figure debout, tenant son chapeau de la main droite. Au bas : *Hilaritate beatus &c.* par de la *Fosse*.

Une Dame assise dans un fauteuil, faisant des noeuds, vis-à-vis une autre Dame assise sur une chaise, ayant les mains dans son sac d'ouvrage, par de la *Fosse*.

C'est Madame *Herault* & Me. de *Sechelles*.

Caspar François de *Fontenay*; figure assise, Envoyé de la Cour de Saxe à celle de Versailles.

J. J. Dorton de *Mairan*, figure debout, le chapeau sous le bras & les mains derrière le dos 1760.

Jean Bapt. *Parisaert*, pensionnaire du Roi, chez de la *Fosse*.

