

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1789

ANTON CARNIZERO

urn:nbn:de:gbv:45:1-2481

L'Abbé *Duresnel*, figure assise dans un fauteuil, la canne entre ses genoux, le fond est un jardin, 1761.

Léopold *Mozard*; Pere de Marianne & de J. G. Wolfgang; l'une âgé de 11 ans & l'autre de 7 ans. Elle chante, & le fils joue du Clavecin, le Pere l'accompagne du violon, par *de la Fosse*, 1764.

Jean Baptiste *Brisard*, Comédien, dans le rôle de Mirobé, par *de la Fosse*.

La Famille de Calas, par *de la Fosse*, p. en l.

M. *Francklin* assis dans un fauteuil, chez *de Né*, in-fol.

M. *Francklin* en pied, avec l'inscription: *Où l'on vu désarmer les Tyrans & les Dieux*, chez *de Né*.

M. *Carmontel* a aussi dessiné le Jardin de *Monceau* près de Paris, appartenant à M. le Duc de Chartres: gravé en 12 pieces par différents Artistes.

ANTON CARNIZERO.

PEINTRE à Madrid, duquel

Nous avons:

Le Portrait de Don Joseph de Villaviciosa, gravé par *Juan Mozeno Fejada*. *Carnizero* del.

Des Captifs Indiens, menés devant des Cavaliers Indiens, piece gravée pour un Poème, par le même *Fejada*, in-4°.

Il a aussi dessiné quelques planches pour la belle Edition de *Don Quinchote*.