

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1789

FILIPPO CAROCCI - PIETRO CAROCCI - ANTOINE CARON - ANTONIO
CARON - NICOLAS CARON

urn:nbn:de:gbv:45:1-2481

FILIPPO CAROCCI.

GRAVEUR, qui a gravé d'après *Beretin de Cortone*, d'après *les Carraches* & autres. L'Abbé de Marolles cite aussi un

PIETRO CAROCCI.

PEINTRE, duquel il avoit une estampe.

ANTOINE CARON.

ARCHITECTE & PEINTRE de Beauvais, établi à Paris vers 1590, de qui *T. de Lew* a gravé le Portrait.

Nous avons de CARON:

Henri IV. à cheval, gravé par *Gisb. Vaenius*, en 1600.

ANTONIO CARON.

GRAVEUR moderne à Naples, qui a travaillé aux Antiquités, publiées par *M. de Hamilton*, Envoyé de S. M. Britannique.

NICOLAS CARON.

GRAVEUR en bois à Paris, disciple de *Pavillon*.