

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1789

C. le CARPENTIER - HUGO da CARPI

urn:nbn:de:gbv:45:1-2481

C. LE CARPENTIER.

DESSINATEUR & GRAVEUR, actuellement
vivant à Paris.

HUGO DA CARPI.

PEINTRE & GRAVEUR en clair-obscur, ma-
niere qu'il inventa le premier en Italie,
suivant *Vasari*, quoiqu'il soit assez démon-
tré, qu'on exerçoit ce genre de gravure en
bois longtems avant Hugo da Carpi en Alle-
magne. v. *Idée générale* p. 289.

Quantité de pieces, que cet Artiste Ita-
lien a gravées en clair-obscur, ne portent
pas son nom, & quelquefois même aucun
nom. On en a déchiffré déjà beaucoup; je
crois cependant qu'il en existe encore, que
nous ne connoissons pas. C'est qu'*Antonio
da Trento, Andreani* & quelques autres, ont
gravé dans le même goût sans avoir mis
leur nom.

Je citerai ici les pieces que je connois,
quoiqu'on les trouve encore dans les Artistes,
d'après lesquels elles sont gravées.

D'après le *Parmesan* il a gravé:

Une Ste. Vierge avec St. Sébastien & un Evêque,
piece anonyme.

Deux Apôtres St. Jean & St. Pierre, piece ano-
nyme.

St.

St. Jean l'Evangeliste & l'Apôtre St. Simon, 2 pieces anonymes.

St. Jérôme assis, & à ses pieds quelques livres.

Diogene, avec le nom de *Hugo*.

Satyre, qui fonde l'eau avec sa flûte, piece anonyme.

Figure d'une Charité, piece anonyme.

Un Satyre, qui se baïsse pour reprendre sa flûte.

D'après *Raphaël d'Urbîn*.

L'Echelle mystérieuse de Jacob.

David tuant Goliath, avec son nom.

Massacre des Innocens, sans nom.

La Pêche miraculeuse, sans nom.

La Pécheresse aux pieds du Seigneur, sans nom.

Descente de croix, avec son nom.

Corps de Jésus-Christ sur les genoux de sa Mere, avec son nom.

Sépulture de Jésus-Christ, sans nom.

La Résurrection de J. C. avec son nom.

Ananie frappé de mort, avec son nom.

Elymas aveuglé, sans nom.

La Vierge amené vers le Sauveur, ou Jésus-Christ, prêchant sur les manches du temple, sans nom.

St. Jean dans le désert, sans nom.

Enée qui porte son Pere, avec son nom.

Alexandre & Roxane, sans nom.

Jeux d'Amours, avec son nom.

Hercule qui étouffe Anthée, avec son nom.

La Sibylle avec l'enfant qui l'éclaire, sans nom.

C'est la premiere piece que *Hugo* a faite dans ce genre.

Les deux Sibylles de la Chapelle de Ste. Marie, sans nom.

Raphaël en conversation avec sa Maîtresse, avec son nom.

D'a-