

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1789

FRANCESCO CARRACCI - FRANCOIS CARRÉ - HENRI CARRÉ

urn:nbn:de:gbv:45:1-2481

FRANCESCO CARRACCI.

surnommé *Franceschino*,

PEINTRE qui a gravé:

Une Ste. Vierge: *Deiparae imago a divo Luca picta.*
· *Hanc Bononiae morantem, Archiconfraternitatis*
mortis una cum pia carcerum custodia Vicarii Pon-
tificii & Senatus concessere.

Un St. Charles Boromée à genoux devant une table, re-
gardant une lumière qui est en haut, petite piece.

Un Ange à genoux avec de grandes ailes, montrant avec
le doigt une tête de mort, piece sembl. marquée F. C.

Les quatre Bustes des Femmes illustres, d'après *Louis*
Carrache, v. *Louis*.

FRANCOIS CARRE, *le Pere.*

PEINTRE du Prince Guillaume Frédéric d'O-
range, établi à Amsterdam, où il est mort
en 1669, âgé de 39 ans. v. *van Gool*.

Il a gravé la Pompe funèbre du Prince Guil.
Fred. de Nassau d'Orange en 1664.

HENRI CARRE,

PEINTRE, fils aîné de François, s'étoit éta-
bli à la Haye, où il est mort en 1721. suivant
v. *Gool*, & suivant *Weyerman* il est né en 1658,
& mort en 1726.

J. *Houbracken* a gravé d'après lui le Portrait
de W. *Brakel*.

Uu 3 MICHEL