

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes**

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

**Heineken, C. H. de**

**Leipzig, 1789**

FRANCOIS CASANOVA - C. CASANOVA

**urn:nbn:de:gbv:45:1-2481**

FRANCOIS CASANOVA.

PEINTRE, frere de Jean, né à Londres, vint à Dresde & y travailla quelque tems. Ayant passé de-là en France, il se fixa à Paris, où il fut reçu à l'Académie en 1763.

On a d'après lui.

Une Bataille intitulée: *Levée du Siege d'Olmütz*, gravée chez *Beauvarlet*, in-fol. en l.

Autre, *L'Escorte d'Equipages*, par *Moyreau*.

Préparatif pour la Pêche, & petite Chasse aux canards, 2 Paysages, par *N. du Four*.

Retour de la Chasse, & Dépouille d'un Cavalier, 2 pieces par *Colibert*.

La fraîche Matinée, & l'Orphée rustique, 2 pieces, par *Godefroy*.

L'Abreuvoir, & la Vie rurale, 2 pieces, par *Laurent & le Vasseur*.

Paysage, gravé par *M. Mongeroux*.

Autre avec du bétail, par *Jac. Roberts*.

La Mort du Chevalier d'Asias, Action en OŒ. 1760. gr. p. en l. par *P. Laurent*.

La même piece plus petite, par *J. B. Devisse*.

La même piece plus grande & anonyme.

---

C. CASANOVA.

GRAVEUR fort médiocre à Madrid, qui s'occupe à graver des pieces de dévotion.

ABRA.