

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1789

JEAN BENEDETTE CASTIGLIONE

urn:nbn:de:gbv:45:1-2481

SALVIUS CASTELLI.

PEINTRE d'Arazzo, né en 1608. mort en 1672. d'après lequel

C. Bloemart a gravé une Suite de Statues antiques.

J. CASTELEYN, ou CASTELYN.

PEINTRE des Pays-Bas, qui vivoit vers 1660. v. C. de Bie.

On a d'après lui:

Le Portrait de J. G. van Emden, gravé par C. van Dalen.

Un Berger & une Bergere assis dans un Paysage, par C. v. Dalen le jeune.

C. CASTELYN, ou CASTLYN.

PEINTRE connu par

Le Portrait de D. R. Camphuysen, gravé par S. Savery.

MARC - ANTONIO CASTIGLIA.

PEINTRE, d'après lequel

A. Clovet a gravé une Ste. Marguerite, à mi-corps.

JEAN

JEAN BENEDETTE CASTIGLIONE.

PEINTRE, appellé en France communément *le Benedette* & en Italie quelquefois, *il Grechetto*. Il naquit à Gènes en 1616. & devint un des plus habiles Artistes de son tems. Il s'étoit aussi appliqué à la gravure, & ses estampes, généralement faites avec un goût singulier, sont fort estimées & recherchées par les amateurs. *Le Benedette* est mort à Mantoue en 1670. Son chiffre est B.

Il a peint lui même son Portrait, & *Gregori* l'a gravé pour le *Mus. Flor.*

Il a aussi gravé lui même deux fois son Portrait, l'un est in-4°. & l'autre est une tête en chapeau, avec un plumet.

On le voit pareillement dans *Soprani*, gravé par *Guidotti* & dans d'*Argenville*, ce dernier est copié par G. C. *Kilian* au simple trait.

Pieces gravées par le Benedette lui même:

1. Le Génie de *Benedette Castiglione*, *Genium Jo. Benedicti Castilionis*. Piece in fol., employé régulièrement pour Frontispice des pieces gravées par lui même.

Rossi a retouché cette planche en 1648, comme presque toutes les autres.

2. Le Portrait d'*Agostino Mascardi*.
3. Autre d'*Antonio Pignolesale*.
4. Suite de différentes Têtes, 16 pieces avec son nom. Il s'y trouve aussi son propre Portrait.
5. Autre Suite de six têtes, la dernière est encore son Portrait, avec son nom.

Xx 5

5. Deux

Par lui même :

6. Deux feuilles in 8^o, avec quelques Têtes d'Hommes & d'Animaux, fans nom.
7. Noé, faisant entrer les animaux dans l'Arche.
8. Noé & ses Enfans, attroupant & rassemblant les animaux.
9. Le départ de Jacob.
10. Rachel cachant les idoles de son Pere.
11. Tobie faisant ensevelir les morts.
12. Nativité de Notre Seigneur, où l'Enfant est adoré par des Anges.
13. Les Bergers adorant l'enfant Jésus.
14. L'Ange apparoissant à S. Joseph en songe.
15. Fuite en Egypte.
16. Résurrection du Lazare.
17. La Mélancolie avec un livre & une tête de mort sur ses genoux.
18. Autre Mélancolie, tenant un petit bâton de la main gauche.
19. Deux Corps morts à terre, qui sont ceux de S. Pierre & de S. Paul, découverts par plusieurs personnes, dont l'une porte un flambeau.
20. Quatre Savans, visitant des tombeaux à la lumière d'un flambeau. *Temporalis aeternitas.* 1648.
21. Une Femme appuyée sur un Enfant, fait ouvrir une tombe.
C'est Circé, qui cherche dans le tombeau les armes d'Achille.
22. Un Homme ramassé des armures & un autre lit une inscription sur un tombeau, 1655.
23. Diogene avec sa lanterne.
24. Pan enseignant Apollon à jouer de la flûte.
25. Silene avec sa flûte & une Bergere qui joue du tympanon.
26. Silene ivre & trois Satyres.

27. Espece

Par lui même :

27. Espece de Bacchanal, où d'un côté est un Satyre sur le piédestal d'un Priape.
28. Combat des Dieux marins, Frise.
29. Querelle, où une Femme bat un Garçon.
30. Paysage, Gio. Benedette *Castiglione Gen. fec.* 1658.
31. Ménagerie de poules, de coqs d'Indes, & de canards.
32. Paysage en forme de frise, *Castiglione Fie. p.*
33. Piece, où il y a deux Vaches.
34. Un jeune Homme conduisant un troupeau au bord d'une riviere.
35. Des Bergers, l'un à cheval & l'autre à pied, marchant à la suite de leurs troupeaux.
36. Onze petites planches en forme de vignettes, de différente grandeur, avec des légers esquisses, épreuves à la pointe sèche.

*On lui attribue encore les pieces suivantes
anonymes.*

37. Un S. Roch vu de profil. Derriere lui la tête de son Chien. m. p. en h.
38. Un Capucin, dont le capuchon est marqué d'un T. découvrant le corps de S. Jérôme, in fol.
39. Tobie qui ensevelit les morts, piece petite in-fol. en clair - obscur.
40. Souvenir de la mort, où est sur le devant un Enfant en manteau, piece semblable, in 8°.
41. Un homme, qui pousse une barque, dans laquelle est une vache & quelques moutons.

Pieces



Pieces gravées d'après lui.

Suite de 12 pieces in-folio en largeur, gravées par Massé à l'eau forte.

L'Ange ordonnant à Noé de faire entrer les animaux dans l'Arche.

Abraham allant avec sa femme en Egypte.

La Bénédiction d'Abraham.

Abraham congédiant Agar.

Rebecca partant de Mésopotamie.

Jacob retournant chez son Pere.

Rachel retournant de Mésopotamie.

Jacob envoyant des présens à son frere Esaü.

Moïse enfant exposé dans le Nil.

Moïse partant avec sa femme & ses enfans pour l'Egypte.

La Vierge à genoux auprès de la Crèche, où est l'Enfant nouveau né, en haut Dieu le Pere porté par des Anges.

Jésus Christ en croix, en bas quelques Disciples & les Maries.

Les mêmes douze pieces, dont huit sont gravées sous l'adresse de *Château*, & quatre sous l'adresse de *Coppel*.

Suite de huit pieces, par *Bartolozzi*:

1. Ancien Sacrifice.

2. Noé sacrifiant.

3. Départ de Jacob.

4. Tobie enterrant les morts.

5. L'offrande des Mages.

6. L'offrande des Bergers.

7. Fuite en Egypte.

8. Résurrection du Lazare.

Il faut corriger suivant ce dénombrement la liste dans le 2. Tome p. 182.

Noé sortant de l'Arche, par *Aveline*, d'après un Tabl. de la Gal. de Dresde.

Départ

D'après lui:

- Départ d'un des fils de Noé pour peupler la terre,
par *Monaco*.
- Jacob gardant les troupeaux de Laban, par *Monaco*.
- Jacob se séparant de son frere Esau, par *Monaco*.
- Jacob partant pour l'Egypte, par *Aveline*, Tabl. de
la Gal. de Dresde.
- Le Voyage de Jacob en Egypte, par *Winstanley*.
- Jacob retournant chez son Pere, par *J. Coelemans*.
- L'Enfant Moïse trouvé dans le Nil par la fille de
Pharaon, par un *anonyme*.
- Moïse venant avec son troupeau de la Montagne
d'Horeb, par *J. Coelemans* en rond.
- Moïse enterrant l'Egyptien qu'il a tué, par le *même*.
- Le Miracle des eaux ameres, par *Monaco*.
- Les Israelites partant pour la terre promise, très gr.
p. par Bonav. *Helzel*.
- Départ de David, par *P. Monaco*.
- La Vierge à genoux auprès de l'Enfant Jésus, &
Dieu le Pere, par un *anonyme*.
- Résurrection du Lazare, par *Salvator Castiglione*,
frere de *Benedette*, 1645.
- Jésus Christ porté au sépulcre. *Anonyme*.
- L'Exposition de Cyrus, & Cyrus trouvé par *Faustus*
lus, 2 gr. pieces par *J. Boydell*, en l.
- Une Charité avec 3 Enfans, par *M. Lafie*.
- Circé entourée d'animaux, gravée par *Vercrnys*.
- Herminie quitte son armure, retirée dans un hameau,
par le *même*.
- Une Vanité, par *J. Coelemans*, 1702.
- Une femme à cheval au milieu d'un troupeau de bé-
tail, par *A. Bouys* en m. n.
- Payfage avec du bétail. Lr. f. 1742.
C'est *M. Lempereur* amateur.
- Autre, *Riposo*, par *Bartolozzi*.
- Marche de Bétail, par *Bernard*, m. n.
- Payfage, par le *C. de Caylus*.