

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1789

GIACOMO CAVEDONE

urn:nbn:de:gbv:45:1-2481

GIACOMO CAVEDONE.

PEINTRE & SCULPTEUR, né à Saffuolo en 1580, & mort en 1660. v. *M. Fl.*

Il a peint lui même son Portrait, que C. *Gregori* a gravé & que B. *Eredi* a copié in-4°.

On le voit auffi dans *Malvasia* gravé en bois & dans d'*Argenville* gravé au burin en petit, que G. C. *Kilian* a copié au fimple trait.

Cavedone a gravé pour fon amufement un Couronnement d'épines d'après Ann. *Carrache*.

On a d'après lui:

Une Madeleine, demi-figure, par un *Anonyme*.
Ruggiero, qui s'entretient avec St. Benoît, & l'Ame de St. Benoît transporté au ciel, 2 pieces du Cloître de St. Michel in Bosco, gravées par *Giovanini*.

Les mêmes pieces, par J. *Fabri*.

St. Pétrone & St. Alix devant la Ste Vierge, tableau de l'Eglife des Mendians à Bologne, par *Mitelli*.

La même piece, par J. *Trabalefi*.

Autre estampe du même tableau, esquissé & gravé au lavis, par M. l'*Abbé de St. Nom*.

Mort de Ste. Anne, d'après un dessin, par A. *Scacciati*.

Corps d'un Homme, porté par deux Hommes, in-fol. par J. L. *Quadri*.