

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1789

GIOVAN CAVINO - CORNEILLE van CAUKERKEN - LOUIS CHARLES le
FEVRE, Seigneur de CAUMARTIN

urn:nbn:de:gbv:45:1-2481

TIO GIOVAN CAVINO. M

Habile GRAVEUR en creux, né à Padoue.

Il a gravé lui même son Portrait.

On le trouve auffi dans *Molinet*. Tab. 5. n. 43.

CORNEILLE VAN CAUKERKEN.

GRAVEUR & MARCHAND d'estampes à Anvers, où il vivoit vers 1640.

On a de lui avec son nom:

Le Portrait de Jean de Carandolet.

Autre de Franc. de Faino, Baron de Jamajo,
in-4°.

Autre de Charles van den Bosch, Evêque de
Bruges, ovale.

Autre de Pierre Meert, Peintre.

Autre de Charles Vifch, Abbé.

Outre cela il a gravé d'après

Ann. Carrache, Gonzales Coques, Diepenbeck,

A. van Dyck, le Guide, D. v. Heil,

Molenaer, Rubens, O. Vaenius.

LOUIS CHARLES le FEVRE, Seigneur
DE CAUMARTIN.

AMATEUR, qui a gravé en 1699

La Vue du Parterre & du Treillage de la
maison de Caumartin, rue St. Avoye à Paris,
en l.

M.