

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Cec - Diz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1790

JEAN BAPTISTE de CHAMPAGNE

urn:nbn:de:gbv:45:1-2495

Sujets Profanes.

- Autre. *Lingua hominis* &c. par *Edelinck*, in-8°.
 Autre, St. Augustin tenant un crucifix, par N. *Poilly*,
 in-4°.
 Autre, où est St. Augustin sous un figuier, par F.
Poilly.
 Cartouche pour servir de Frontispice à la paraphrase
 des Psaumes de David, par J. *Morin*, 1649.

JEAN BAPTISTE DE CHAMPAGNE.

PEINTRE, né à Bruxelles en 1631, fût instruit par son oncle Philippe, qui l'employa souvent à l'aider dans ses tableaux, tellement que les pieces qui portent le nom de Champagne seul, peuvent être attribuées si bien à l'un, qu'à l'autre. Jean Baptiste est mort académicien en 1681. v. *Filib. & Guerin*.

D'Argenville dit, que Jean Baptiste naquit en 1643, & mourut en 1693.

Houbracken & Descamps mettent l'époque de sa mort en 1685.

Nous avons d'après lui :

- Le Portrait d'Antoine Arnauld, Dr. en Sorbonne,
 par G. *Edelinck*.
 Le même, plus petit, en ovale, par le même
Edelinck.
 Le même, par *Lochon*, in-8°.
 Le même, par *Dupin*.

Le

- Le Portrait du Peintre Nicolas Vleughels, par de *Larmessin*, in-fol.
- Une Ste. Vierge, avec l'enfant Jésus & des Anges, par C. *David*.
- Une Ste. Famille, demi-figures, par N. *Pitau*, gr. in-fol.
- Le Ravissement de St. Paul, A. *Duflos* sc.
- St. Paul lapidé à Littra, gravé par *Coffin*.
- La même piece en petit, par N. *Tardieu*.
- St. Augustin, figure assise, par G. *Audran*.
- Le même, par N. *Poilly*.
- Le même, par *Morin*.
- Le même, par C. *Galle*.
- Le même, par B. *Kilian*.
- St. Chrisostome, ou St. Cyprien assis, par F. *Poilly*, gr. in-fol.
- Le même, demi-figure, par N. *Pitau*, in-4°.
- St. Ambroise à mi-corps, par G. *Edelinck*.
- St. Basile & St. Gregoire, deux demi-figures, par *Edelinck*, in-4°.
- Assemblée d'Evêques dans un Concile, par N. *Pitau*.
- Le Roi Louis XIII, & la Reine Mere à la chasse.
- Suite de cinq pieces, gravées par *Charpentier*, attribuées à J. B. Champagne. 1. La Mere trop rigide. 2. La Sourriciere. 3. La Ménagere. 4. L'Enfant gâté. 5. La bonne Mere, attribuées aussi au *Chardin*.
- Frontispice ou devise: *Sub sole vanitas*, par *Edelinck*, gr. 8.
- Autre du *Devoir des Evêques*, par N. *Pitau*.
- Autre pour l'*Histoire des Evêques d'Anvers*, par F. *Hareweyn*.