

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Cec - Diz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1790

CHASTELET - LOUIS de CHATILLON

urn:nbn:de:gbv:45:1-2495

Vue de la Ville de Worcester, par A. Walker.

Vue du Parc du Lord Harington, *idem* sc.

Vue de Constantinople, prise de l'Hellespont
gravée par *Mason*.

Vue du Serail, piece semblable.

Les quatre Heures du jour 4 payfages, gravés
par R. *Houfton*.

Payfage montagneux, avec figures & animaux
par *le même*.

Il a encore gravé d'après :

<i>Beretin de Cort.</i>	<i>Jacq. Courtois,</i>	<i>Dughet,</i>
<i>Grimaldi,</i>	<i>Jean Miel,</i>	<i>F. Milé,</i>
<i>le Pouffin,</i>	<i>Rembrandt,</i>	<i>M. Ricci,</i>
	<i>W. van Velde, &c.</i>	

CHASTELET.

ARTISTE moderne à Paris, qui a dessiné
plusieurs pieces pour

Le grand Ouvrage du Voyage Pitoresque de
Sicile & de Naples comme aussi pour celui
des Vues de la Suisse, gravées par différens
Artistes.

LOUIS DE CHATILLON.

PEINTRE & GRAVEUR, natif de Ste. Mene-
houd en Champagne, établi à Paris, où il
peignoit en émail & en gouasse. Le Mini-
stre