

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Cec - Diz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1790

JACQUES FRANCOIS CHEREAU - ELISABETH SOPHIE CHERON

urn:nbn:de:gbv:45:1-2495

Jac. Aug. Thuanus, ovale.
L. Abbé de Saint Blaise III.
Jean Bapt. Joseph Languet de Orgy, Théol.
in-fol.

Outre cela il a gravé d'après

<i>Bassano,</i>	<i>N. Bertin.</i>	<i>C. le Brun,</i>
<i>Charpentier,</i>	<i>L. Cheron,</i>	<i>M. Corneille,</i>
<i>N. N. Coypel,</i>	<i>le Dominicain,</i>	<i>Dufrenau,</i>
<i>le Feti,</i>	<i>L. Galoche,</i>	<i>H. Gravelot,</i>
<i>F. Marot,</i>	<i>P. Matthei,</i>	<i>Raphaël,</i>
<i>J. Raoux,</i>	<i>H. Rigaud,</i>	<i>D. Teniers,</i>
<i>Trevisani,</i>	<i>J. F. de Troy,</i>	<i>J. B. Vanloo,</i>
<i>J. Vernet,</i>	<i>N. Vleughels.</i>	

JACQUES FRANÇOIS CHERAU.

Fils de JACQUES, s'est uniquement occupé du commerce d'estampes, mais sa femme née *Foys de Vallois*, morte à Paris en 1771. a copié la *Devideuse* de Ger. *Dow* d'après une estampe de Mr. *Wille*.

ELISABETH SOPHIE CHERON.

ARTISTE, connue sous le nom de *Madame le Hay* & encore par ses connoissances dans les belles lettres & par son habilité à peindre, dessiner & graver. Elle naquit à Paris en 1648, & mourut académicienne en 1711. v. *Fermelhuys Eloge funebre*.

Elle

Elle a dessiné & gravé son Portrait avec quatre Vers latins, au bas: *Haec illa est &c.*

& marqué *se ips. del. Et sc. aqua forti*, terminé par C. Simoneau.

François Chéreau l'a gravé *ipsa se pinxit aetat. 35. in-fol.*

Tardieu l'a aussi gravé.

Un Anonyme a gravé son Portrait sous le Titre de *Femme de le Hay. in-4°.*

B. Eredi l'a gravé in-4°.

On le trouve dans la Suite de *Desrochers*, en petit

& dans d'*Argenville*, que G. C. Kilian a copié au simple trait.

L'Ouvrage le plus considérable que nous avons d'elle est le *Cabinet d'Antiques* dessiné par elle & par Ursule de la Croix (sa cousine) gravé par *Audran*, *Mde. de la Croix*, *Hauffart*, *C. Simoneau*, *Tardieu* & *Thomassin*, en 41 pieces dont elle a gravé quatre, savoir no. 6. *Narcisse amoureux de lui même*, no. 10. *Bacchus Et Ariadne*, no. 16. *Une cornaline antique*, no. 26. *Cyrus*.

La dernière piece sous le Titre: *Trois domestiques de feu Mde. le Hay*, gravée par *de la Croix*, n'est pas une antique.

Elle a gravé aussi: Une *Descente de Croix* d'après un ouvrage de *Ciro* fait par l'*Abbe Zumbo*, dont *Mr. Piles* donne la description.

Une *Bacchanale* d'après une antique, où *Silene* est monté sur un âne.

Un Livre à dessiner en 36 pieces.

Elle a encore gravé un *St. Romuald* d'après *Annibal Carrache*, &

Une *Ste. Cecile* d'après *Raphaël*.