

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Cec - Diz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1790

NICOLAS CHEVALIER - JEAN CHEVALIER

urn:nbn:de:gbv:45:1-2495

NICOLAS CHEVALIER.

SCULPTEUR & disciple de *Girardon*, qui a gravé le plus grand nombre des planches, qui composent le Cabinet de son Maître.

Il a aussi publié en 1692 à Amsterdam l'*Histoire Métallique de Guillaume III*, Roi d'Angleterre, dont les planches sont gravées par *Romain de Hooghe*.

On a d'après lui :

Le Portrait du Duc de Marlborough, ovale, avec Médailles, gravé par un anonyme.

De *Minnenbroesstrat* in Utrecht d'après son dessin, par un anonyme.

Il a aussi gravé d'après *C. Pool*, d'après *F. de Quernoy*, & autres.

JEAN CHEVALIER.

PEINTRE moderne à Paris, d'après lequel nous avons

en PORTRAITS:

Christoph de Beaumont, Archevêque de Paris, par *R. Gaillard*, gr. in-fol.

Claude Gros de Bofe, par *N. Dupuis*, in-8°.

Blaïse du Chêne, Abbé de Ste. Genevieve, par *R. Gaillard*, 1723. gr. in-fol.

Petit Portrait du P. Dubosc, Ministre à Caen, par *G. F. Schmidt* de Berlin, in-4°.

J. Joseph Languet, Archevêque de Sens, par *R. Gaillard*, 1753, ovale, gr. in-fol.

E 2

J. B.