

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Cec - Diz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1790

JOOST van CLEEF

urn:nbn:de:gbv:45:1-2495

Suite de six payfages avec son nom. *Phil. Galle exc.*
1. Veneris templum. 2. Forum Aemilii. 3. Tem-
plum Fortunae. 4. Calaris. 5. Cataractes Ti-
burti. 6. Corfu Infula.

Autre Suite de 12 pieces, *Regionum, rurium variï*
atque amoeni prospectus &c. Phil. Galle exc.
Adr. Collaert sculps. numerotées.

Autre Suite intitulée: *Inventio pictoria Henrici Cli-*
vensis, 20 pieces.

On a recueilli & publié ses pieces sous le Titre:
Henr. a Cleve ruinarum ruriumque aliquot deli-
neationes executae per Galleum, 38 pieces in-fol.
en largeur.

JOOST VAN CLEEF,
surnommé *le fol.*

PEINTRE, né à Anvers, qui entra en 1511,
dans la Société des Peintres. Il avoit une
si grande opinion de son habilité en fait de
Peinture, qu'il entreprit un voyage à Lon-
dres, emmenant avec lui une bonne partie
de ses tableaux, pour les vendre au Roi Phi-
lippe d'Espagne, qui y étoit, s'étant marié
avec la Reine Marie. Il avoit sollicité son
compatriote *Antonio Moro*, Peintre du Roi,
d'y contribuer par ses recommandations.
Mais le Roi, préférant les ouvrages du *Titien*
aux siens, & *Antonio* ne pouvant pas réussir,
Joost devint tellement furieux, qu'il perdit
entie-